



Proyecto curricular Ámbito de Comunicación

Komunikazio Eremuaren Kurrikulum-Proiektua

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN LENGUA VASCA Y LITERATURA, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y LENGUA EXTRANJERA

1. INTRODUCCIÓN

El ámbito de comunicación presenta una propuesta integrada con objeto de favorecer un planteamiento metodológico conjunto de orientación comunicativa entre las diversas lenguas del currículo.

El objetivo es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, el conjunto de conocimientos sobre las lenguas y sus procedimientos de uso necesarios para interactuar en diferentes contextos sociales en las dos lenguas oficiales, euskera y castellano y en, al menos, una lengua extranjera. Este conjunto de conocimientos hace referencia a los procesos básicos de la comprensión y expresión oral y escrita. Leer, hablar, escuchar y escribir no son sólo destrezas o habilidades pertenecientes a este ámbito, sino a todas las esferas de la actividad humana que tiene en la lengua una herramienta fundamental en su doble función, individual y social. Individual, en tanto instrumento que permite a cada individuo pensar, transformar su conocimiento, regular su propia actividad y expresarse. Social, porque además de ser socialmente transmitida y mantenida, los grupos humanos se construyen y desarrollan con la lengua como su eje y soporte. Ella es no sólo una parte importante de la cultura, sino un medio de acceso a las manifestaciones culturales; es el instrumento, además, con el que la cultura se crea, se interpreta y se transmite.

Los centros de educación de personas adultas son un espacio multilingüe en el que conviven una gran variedad de lenguas por lo que pueden facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa plurilingüe con el fomento de la actitud positiva hacia la diversidad lingüística reflejada tanto en las lenguas que se hablan en el centro como en las que se enseñan-aprenden. Son un espacio privilegiado de encuentro de distintas generaciones, de diferentes culturas, de mujeres y hombres que pueden encontrar en el lenguaje una herramienta inclusiva para la no discriminación y para el diálogo.

El «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas» publicado por el Consejo de Europa proporciona una base común a toda Europa para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones... Este documento describe desde una perspectiva integradora los componentes de la competencia comunicativa y también hace una apuesta por la enseñanza plurilingüe, de modo que a medida que se expande la experiencia lingüística de cualquier hablante se desarrolle una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas.

También debe favorecer el uso del diálogo en la construcción del conocimiento y el desarrollo de las habilidades cognitivas lingüísticas fundamentales.

Las personas adultas, que conviven en una sociedad plurilingüe y pluricultural, en un mundo marcado por las tecnologías de la información y comunicación, inmersas en la sociedad del conocimiento y con una dinámica vital bastante establecida, requieren un entorno favorable para la formación y aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.

La orientación metodológica que se propone en este ámbito de comunicación es el enfoque comunicativo. Se aprenden las diferentes lenguas para poder utilizarlas. Se abandona, por tanto, el carácter descriptivo de la lengua y ésta se aborda como un instrumento para la comunicación y representación. Hay un predominio de los procedimientos, y las propuestas de aula han de tener un carácter fundamentalmente práctico y comunicativo.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado exige asumir los siguientes **principios**:

1. La enseñanza de las lenguas debe basarse en el uso, es decir, las lenguas se aprenden en el uso social.
2. La enseñanza de las lenguas debe basarse en el enfoque comunicativo, es decir, debe convertir las aulas en espacios privilegiados de comunicación que favorezcan la participación eficaz de los alumnos y alumnas en prácticas comunicativas diversas.
3. La enseñanza de las lenguas debe basarse en el desarrollo de actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes, teniendo en consideración la importancia de las lenguas en las relaciones sociales y en el desarrollo emocional de los individuos.

Estos principios exigen abordar una metodología orientada al logro de una tarea comunicativa concreta y que priorice los contenidos procedimentales, el «saber hacer» frente a un mero saber declarativo.

Los objetivos marcarán y orientarán las actividades de enseñanza-aprendizaje. Ejemplos como intervenir en un debate, escribir un informe, resumir un texto, comprender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas o sentimientos, evitar los estereotipos lingüísticos, conversar de manera adecuada o saber escuchar, disfrutar de la lectura... son algunas de las habilidades comunicativas que la sociedad exige a la ciudadanía y cuyo desarrollo el sistema educativo debe favorecer en la enseñanza de personas adultas.

El eje del currículo son las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social. Los aprendizajes relacionados con estas habilidades se recogen en tres de los **bloques de contenidos**: 1. «Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar». 2. «Comunicación escrita: leer y escribir». 4. «Educación literaria». En relación con ellos, el bloque 3. «Dimensión social y reflexión sobre la lengua» agrupa los contenidos centrados en la observación del funcionamiento de la lengua como sistema, de sus normas de uso y de las relaciones entre las lenguas y de éstas con los y las hablantes.

Los bloques de contenidos exponen los componentes de carácter procedimental, conceptual y actitudinal de la educación lingüística y literaria. Los géneros orales y escritos son diferentes y responden a necesidades sociales distintas, por lo que requieren estrategias de aprendizaje específicas para su recepción y su producción.

El bloque 3 «Dimensión social y reflexión sobre la lengua» recoge los contenidos relacionados con la diversidad lingüística, sus hablantes... y los contenidos relacionados con la reflexión sobre los elementos que conforman el sistema lingüístico y sobre las normas que rigen el uso.

Los contenidos relacionados con la educación literaria se agrupan en el bloque 4 y están seleccionados con la intención de contribuir al desarrollo de los hábitos de lectura, la ampliación de las experiencias de la lectura y de las tertulias.

El objetivo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas, obliga a que la programación de las actividades relacionadas con el contenido del bloque 3 esté siempre supeditada a la mejora de las habilidades en el uso de la lengua.

El hecho de que aumente el alumnado plurilingüe en los centros de EPA además de los objetivos lingüísticos planteados, obliga al profesorado de lenguas a reflexionar y a prestar atención al tratamiento integrado de las lenguas. La enseñanza de las lenguas de manera integrada es el resultado de varias evidencias: por un lado, de que el alumnado dispone de diversas lenguas y de los conocimientos adquiridos en ellas, como parte de su dotación cognitiva y emocional. Por otro, de la transferibilidad de los aprendizajes lingüísticos, y de la presencia simultánea de las lenguas en los distintos entornos en los que los hablantes participan. Estas constataciones determinan la necesidad de trabajar en cada una de ellas lo que le es propio y compartir entre todas lo que tienen en común.

2.CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las materias lingüísticas que se agrupan en el ámbito de la comunicación contribuyen al desarrollo de todas las competencias básicas del currículo ya que las lenguas son instrumentos privilegiados para la comunicación, la representación del mundo, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad.

El currículo del ámbito de comunicación, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. De hecho, la finalidad básica del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la competencia comunicativa de las personas adultas, es decir la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación de manera coherente, cohesionada y correcta. Por otro lado, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua concreta así como los procesos de reflexión sobre la lengua, son aprendizajes transferibles y contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística subyacente común.

También en el ámbito de la cognición, la lengua ocupa un lugar central, puesto que es el medio por el que se crea, se construye, se acumula y se transmite el conocimiento. Se aprende a hablar, a escuchar, a leer y a escribir no sólo para la interacción comunicativa, sino también para adquirir nuevos conocimientos. Por tanto, el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender. El ámbito de la comunicación ofrece un espacio privilegiado para la reflexión sobre las mismas.

Es evidente la aportación del ámbito de la comunicación al desarrollo de la competencia matemática y de la competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud en tanto en cuanto éstas exigen el desarrollo del lenguaje como organizador del razonamiento y de la experiencia de los distintos ámbitos del conocimiento, exige la comprensión y expresión de discursos variados relacionados con las hipótesis e interpretación del mundo, con el análisis de mensajes de naturaleza científica o tecnológica y con la resolución de problemas.

Aprender a usar las lenguas es también aprender a interactuar socialmente, es aprender a reflejar la realidad que nos rodea con usos lingüísticos no sexistas, con muestras lingüísticas también de la pluralidad cultural y social; por tanto aprender a usar las lenguas es

aprender a utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa de manera autónoma. Por ello, el desarrollo de habilidades lingüísticas contribuye al fomento de la autonomía e iniciativa personal. El proceso de aprendizaje del uso de las lenguas de forma eficaz para diversos fines comunicativos en donde se refleje la singularidad de cada persona y en donde se permita la creatividad e iniciativa personal, favorece el desarrollo del equilibrio emocional, la autoestima, la autonomía y la autorregulación del aprendizaje.

Por otro lado, el ámbito de la comunicación contribuye al desarrollo de la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos. Este proceso requiere el uso de internet con sus blogs, foros, webs..., entre otros para el desarrollo de la competencia digital. La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevas formas de comunicación y, por ende, de nuevos géneros textuales que hay que trasladar al aula. Así mismo, se han multiplicado las posibilidades de comunicación real, de interacción, de acercamiento a otras lenguas y culturas, facilitando el uso social y cooperativo de la lectura y la escritura y la construcción compartida del conocimiento. Desde otra perspectiva, el ámbito de la comunicación debe favorecer el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida por estos medios.

Las lenguas son elementos básicos en los procesos de socialización y, por tanto, en el desarrollo de la competencia social y ciudadana. El desarrollo de habilidades lingüísticas como el uso del diálogo, el debate, el intercambio de puntos de vista en contextos cotidianos, laborales..., es necesario para la negociación de significados, para el acercamiento de posturas y la resolución de conflictos..., todas estas actividades constituyen la base de las relaciones humanas en la vida adulta.

La utilización de las lenguas favorece tanto la creación de la identidad propia como la participación en una identidad lingüística y cultural plural.

Es objetivo del ámbito de la comunicación el desarrollo de actitudes positivas ante la diversidad lingüística, así como la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

La lectura y valoración de las obras literarias contribuye de forma relevante al desarrollo de la competencia en cultura humanística y artística. La contribución de este ámbito será más relevante si se relacionan las manifestaciones literarias con otras manifestaciones

artísticas, como la música, la pintura o el cine. La literatura conduce a las personas adultas al contacto con realidades alejadas en el espacio o en el tiempo, favorece su inserción en la tradición cultural y les ayuda a reflexionar sobre la condición humana.

RELACIÓN DEL ÁMBITO CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

<p>Competencia en comunicación lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y producir mensajes orales que contengan hechos, conocimientos y opiniones. ➤ Adquirir técnicas de redacción aplicables a cualquier escrito. ➤ Leer y comprender de forma autónoma textos literarios en prosa y en verso. ➤ Participar activamente en intercambios comunicativos orales respetando las normas que los rigen. ➤ Comprender y utilizar la terminología propia del ciclo: tipos de textos, clases de palabras, mecanismos básicos de formación del léxico. ➤ Mostrar interés por la lectura y la escritura como instrumentos para relacionarse con los demás y para aprender. ➤ Adaptar el significado de las palabras al contexto. ➤ Buscar, recopilar y procesar la información. ➤ Valorar los textos literarios como forma de comunicación, fuente de conocimiento y recurso de disfrute personal. ➤ Expresar adecuadamente ideas y emociones. ➤ Poner en práctica los conocimientos y estrategias para escribir correctamente, mediante el estudio de las normas ortográficas básicas, las normas de puntuación y acentuación y el estudio de todas las clases de palabras. ➤ Comprender y saber comunicar las normas de uso del lenguaje. ➤ Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
<p>Competencia matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer la secuencia temporal de una historia o utilizar conectores lógicos en la escritura. ➤ Conocer de determinadas clases de palabras, como los cuantificadores (numerales e indefinidos),
<p>Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer el medio físico a través de la lectura de textos informativos. ➤ Localizar y obtener información. ➤ Valorar el conocimiento científico. ➤ Mostrar actitud de respeto ante las normas. ➤ Tener habilidad para interactuar con el espacio circundante. ➤ Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
<p>Competencia en cultura humanística y artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer, comprender y valorar las obras literarias. ➤ Usar de forma responsable los recursos de la biblioteca. ➤ Comprender, apreciar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas. ➤ Expresarse con imaginación y creatividad. ➤ Ser consciente de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana. ➤ Apreciar la creatividad a través de los diferentes medios artísticos.
<p>Competencia en el tratamiento de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar tareas utilizando herramientas informáticas adecuadas a la edad. ➤ Consultar un diccionario en internet.

la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transformar la información en conocimiento. ➤ Valorar el conocimiento científico. ➤ Buscar, seleccionar y registrar la información. ➤ Trabajar en entornos colaborativos.
Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear un sistema de valores propio basado en el respeto. ➤ Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento. ➤ Aprender a comunicarse con los demás y a comprender lo que estos transmiten. ➤ Valorar todas las lenguas como aptas para la comunicación. ➤ Acabar con los usos discriminatorios del lenguaje.
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manejar de manera eficaz los recursos del trabajo intelectual. ➤ Favorecer la motivación y el gusto por aprender. ➤ Gestionar de forma eficaz los procesos de aprendizaje. ➤ Acceder al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.
Competencia para la autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar la autoestima ante la creación de los propios textos. ➤ Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones. ➤ Emplear el lenguaje para organizar el pensamiento, comunicar afectos, regular emociones. ➤ Escuchar mensajes orales en diferentes contextos de comunicación adoptando una actitud de respeto y de cooperación con los demás. ➤ Desarrollar las capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo. ➤ Establecer relaciones positivas con los iguales ➤ Defender las opiniones propias y escuchar las de los demás con actitud respetuosa.

3.OBJETIVOS

	Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud	Competencia para aprender a aprender	Competencia matemática	Competencia en comunicación lingüística	Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	Competencia social y ciudadana	Competencia en cultura humanística y artística	Competencia para la autonomía e iniciativa personal
1.- Comprender discursos orales y escritos apropiados a las características e intereses del alumnado, procedentes de distintos ámbitos de uso, e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas.								
2.- Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma coherente, correcta y adecuada para responder eficazmente a diferentes finalidades comunicativas en los distintos contextos de la actividad personal o grupal.								

<p>3.- Conocer e interpretar la realidad bilingüe, plurilingüe y pluricultural de Euskadi con ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia las lenguas y valorar la diversidad lingüística como una riqueza cultural.</p>								
<p>4.- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios sexistas, clasistas, racistas..., adoptando estrategias eficaces para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales.</p>								
<p>5.- Reflexionar sobre los sistemas de las distintas lenguas del ámbito en relación a los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer y mejorar el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de las lenguas utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre ellas.</p>								
<p>6.- Desarrollar una actitud de confianza en la propia capacidad de aprendizaje de las lenguas, potenciando altas expectativas y desarrollando la autonomía en el aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.</p>								

7.- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención, interpretación y valoración de informaciones y opiniones.								
8.- Aplicar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios para favorecer la comprensión y valoración de textos literarios.								
9.- Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de muestras relevantes de la tradición literaria y de selección propia para ampliar las experiencias, el conocimiento del mundo y desarrollar la sensibilidad estética.								

4.CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar

GRADO I	GRADO II	GRADO III
<ul style="list-style-type: none">• Escucha y comprensión de la idea principal de un texto sencillo de actualidad<ul style="list-style-type: none">○ Noticias○ Canciones○ Anuncios publicitarios • Escucha y comprensión de textos orales sencillos referidos al ámbito académico y propios de la vida cotidiana<ul style="list-style-type: none">○ Avisos○ Normas○ Instrucciones	<ul style="list-style-type: none">• Escucha y comprensión de textos de actualidad procedentes de los medios de comunicación<ul style="list-style-type: none">○ Noticias○ Canciones○ Anuncios publicitarios○ Entrevistas○ Documentales • Escucha y comprensión de textos orales referidos al ámbito académico y a la vida cotidiana<ul style="list-style-type: none">○ Avisos○ Normas○ Instrucciones○ Explicaciones,○ Conversaciones telefónicas	<ul style="list-style-type: none">• Escucha y comprensión de textos de actualidad próximos a los intereses del alumno procedentes de los medios de comunicación recogiendo y contrastando la información recibida.<ul style="list-style-type: none">○ Noticias○ Canciones○ Anuncios publicitarios○ Entrevistas○ Documentales○ Comentarios deportivos○ Conferencias • Escucha y comprensión de textos orales utilizadas en el ámbito académico y propios de la vida cotidiana y del ámbito público<ul style="list-style-type: none">○ Avisos○ Normas○ Instrucciones○ Explicaciones,○ Conversaciones telefónicas○ Presentaciones○ Entrevista de trabajo

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intencionalidad general del emisor en textos sencillos. • Identificación del tema en textos orales sencillos. • Retención del contenido de textos orales sencillos. • Producción de discursos orales sencillos teniendo en cuenta aspectos como: tono, gesto y actitud corporal. <ul style="list-style-type: none"> • Realización de presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana. <ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados. • Identificación del tema en textos orales. • Retención del contenido en los textos orales trabajados. • Producción de discursos orales de diversa finalidad teniendo en cuenta aspectos como: tono, gesto, actitud, adecuación, coherencia, corrección,... <ul style="list-style-type: none"> • Realización de presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana, académica o la actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado <ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados a partir de los elementos contextuales. • Identificación del tema y discriminación de las ideas principales en los textos orales. • Retención del contenido de los textos orales mediante diversos medios y su utilización para las finalidades previstas. • Producción, previa planificación de discursos orales de diversa finalidad y complejidad, teniendo en cuenta aspectos como: adecuación, registro, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía, coherencia, corrección, usos no discriminatorios, fluidez, dicción clara y estrategias para mantener la atención del oyente. • Realización de presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana, académica o la actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado y admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. • Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad).
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias de comunicación para mantener una conversación. • Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales. • Características propias de las distintas situaciones de comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ La conversación, el diálogo y el coloquio • Normas sociocomunicativas: tono, lenguaje no verbal, postura física, reglas de cortesía. • Características propias de los géneros textuales trabajados 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias de comunicación para mantener una conversación. • Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales. • Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en las oras lenguas. • Características propias de las situaciones de comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ La conversación, el diálogo y el coloquio ○ El debate ○ La entrevista • Normas sociocomunicativas: tono, lenguaje no verbal, postura física, reglas de cortesía. • Características propias de los géneros textuales trabajados 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias de comunicación para regular la propia comprensión, iniciar, mantener y finalizar interacciones y para superar las interrupciones en la comunicación. • Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. • Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales. • Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en las oras lenguas. • Características propias de las situaciones de comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ La conversación, el diálogo y el coloquio ○ El debate ○ La entrevista ○ La argumentación y la exposición • Normas sociocomunicativas: tono, lenguaje no verbal, postura física, reglas de cortesía. • Características propias de los géneros textuales orales trabajados.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral. • Desarrollo de actitudes críticas ante distintos tipos de mensajes. • Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y en las situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral. • Desarrollo de actitudes críticas ante distintos tipos de mensajes. • Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y las situaciones de aprendizaje compartido 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lenguas extranjeras. • Desarrollo de actitudes críticas ante distintos tipos de mensajes. • Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y especialmente en las situaciones de aprendizaje compartido.
---	---	---

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

GRADO I	GRADO II	GRADO III
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos sencillos propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas • Comprensión de textos publicitarios sencillos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Titulares ○ Pies de foto ○ Anuncios publicitarios • Comprensión de textos sencillos referidos al ámbito académico, tales como: 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos y propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas ○ Cuestionarios ○ Prospectos, catálogos, correspondencia y solicitudes • Comprensión de textos publicitarios y de los medios de comunicación impresos y digitales <ul style="list-style-type: none"> ○ Titulares ○ Pies de foto ○ Anuncios publicitarios ○ Tira cómica ○ Entrevistas • Comprensión de textos referidos al ámbito académico, tales como: <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas ○ Cuestionarios ○ Prospectos, catálogos, correspondencia y solicitudes ○ Convocatorias ○ Mensajes electrónicos, foros... • Comprensión de textos publicitarios y de los medios de comunicación impresos y digitales atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales <ul style="list-style-type: none"> ○ Titulares ○ Pies de foto ○ Anuncios publicitarios ○ Tira cómica ○ Entrevistas ○ Reportaje ○ artículo de opinión • Comprensión de textos del ámbito académico para obtener información general y localizar información

<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones ○ Explicaciones ○ Manejo de diccionarios <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intencionalidad general del emisor en los textos trabajados <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sentido global de textos sencillos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento del mensaje ○ Interpretación del sentido global del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicaciones ○ Manejo de diccionarios ○ Glosarios ○ Enciclopedias ○ Libros de texto <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sentido global de los textos trabajados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento del mensaje ○ Interpretación del sentido global del texto ○ Reconocimiento de las diferentes formas de expresión 	<p>específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones ○ Explicaciones ○ Manejo de diccionarios ○ Glosarios ○ Enciclopedias ○ Libros de texto ○ Webs educativas ○ Exposiciones académicas <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales en textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación impresos y digitales y del ámbito académico. • Reconocimiento de la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados. • Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento del mensaje ○ Interpretación del sentido global del texto ○ Reconocimiento de las diferentes formas de expresión ○ Diferenciación de ideas principales y secundarias ○ Reconocimiento de la estructura de los textos ○ Elaboración de resúmenes
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Composición en soporte papel, con ayuda de modelos escritos propios de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la cohesión, coherencia y corrección. <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento. • Características propias de las situaciones de comunicación escrita. • Características propias de los tipos textuales básicos: 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición en soporte papel en algunos casos guiadas con ayuda de textos escritos propios de los medios de comunicación y de textos propios del ámbito académico, teniendo en cuenta la cohesión, coherencia y corrección. <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de estrategias de lectura y de comprensión lectoras. • Reconocimiento de patrones básicos de pronunciación, entonación y acentuación de palabras y frases. • Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma dirigida. • Planificación del contenido del texto a través de resúmenes, esquemas, notas, guiones. • Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento. • Características propias de las situaciones de comunicación escrita. • Características propias de los tipos textuales básicos: 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición en soporte papel o digital, en algunos casos con la ayuda de modelos de textos escritos propios de la vida cotidiana y del ámbito público (notas, mensajes, correspondencia, reclamaciones, currículum vital, solicitudes, avisos, formularios y cuestionarios...), de textos propios de los medios de comunicación (cartas al director, artículos de opinión, noticia...) y de textos propios del ámbito académico teniendo en cuenta su coherencia, cohesión y corrección. <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de estrategias de lectura y de comprensión lectora • Transferencia de las estrategias adquiridas a otras lenguas. • Reconocimiento y producción autónoma de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras o frases en textos de las diferentes lenguas. • Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma. • Planificación del contenido del texto a través de resúmenes, esquemas, notas, guiones... • Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento. • Características propias de las situaciones de comunicación escrita. • Características propias de los tipos textuales básicos:
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartas ○ Narraciones ○ Diálogos <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios. • Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios. • Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social. • Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito. • Interés por la buena presentación de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartas ○ Narraciones ○ Descripciones ○ Diálogos ○ Textos administrativos: telegramas, envíos postales e impresos <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios. • Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios. • Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social. • Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la adecuación a la coherencia y a la corrección. • Toma de conciencia de la importancia personal y social de l dominio del texto escrito. • Interés por la buena presentación de los textos escritos con respecto a las normas gramaticales y ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva hacia la utilización del euskera, castellano y lenguas extranjeras en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartas ○ Narraciones ○ Descripciones ○ Diálogos ○ Exposiciones ○ Argumentaciones ○ Textos administrativos: Curriculum, instancias, facturas,... <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios. • Desarrollo y actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios. • Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social. • Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la adecuación, la coherencia y la corrección. • Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. • Actitud positiva hacia la utilización del euskera, castellano y lenguas extranjeras en textos escritos. • Interés e iniciativa en la realización de
---	--	---

		intercambios comunicativos con hablantes de lenguas extranjeras utilizando diferentes soportes.
--	--	---

Bloque 3: Dimensión social y reflexión sobre la lengua.

GRADO I	GRADO II	GRADO III
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las diferencias formales entre comunicación oral y escrita. • Reconocimiento de los diferentes registros en distintos ámbitos sociales. • Reconocimiento de diferentes formas de expresar las intenciones de los hablantes. • Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo • Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas, y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula y del entorno. • Identificación de las diferencias formales entre la comunicación oral y escrita y situaciones comunicativas en las que resultan adecuados. • Reconocimiento de los diferentes registros en distintos ámbitos sociales. • Reconocimiento de diferentes formas de expresar las intenciones de los hablantes. • Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo ○ Descripción • Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula y del entorno. • Identificación de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y situaciones comunicativas en las que resultan adecuados. • Reconocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales. • Reconocimiento de diferentes formas de expresar las intenciones de los hablantes. • Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo ○ Descripción ○ Exposición ○ Argumentación • Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas, y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias básicas de auto-evaluación y auto-corrección mediante el análisis y revisión de textos propios. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • La oración: componentes básicos. • La palabra: categorías. • Conjugación verbal. • Ortografía de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias básicas de autoevaluación y autocorrección mediante el análisis y corrección de textos propios. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. • Identificación de los elementos básicos de organización del texto. • Uso de procedimientos para componer enunciados coherentes. • Reconocimiento de mecanismos de formación de palabras. • Interpretación de las informaciones generales que proporcionan los diccionarios de la lengua. • Utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás. <ul style="list-style-type: none"> • La oración: componentes básicos. • La palabra: categorías. • Conjugación verbal. • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales, nombres y adjetivos en 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las estrategias básicas de auto-evaluación y auto-corrección mediante el análisis y revisión de textos propios. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. • Identificación y uso reflexivo de elementos básicos de cohesión y organización del texto. • Uso de procedimientos para componer enunciados con un estilo cohesionado. • Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de las palabras. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua. • Utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás. <ul style="list-style-type: none"> • La oración: componentes básicos. Relación entre categorías lógicas y sintácticas. • La palabra: categorías, componentes, mecanismos de formación. • Conjugación verbal. • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales, nombres y adjetivos en
---	--	--

<p>acento. Normas ortográficas y fonéticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro y reglas socio-comunicativas. • Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. • Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. • Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios y usuarias. 	<p>los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalización: modalidad oracional, modos verbales. • Elementos de cohesión: conectores. <p>los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro. Reglas socio-comunicativas. • Ortografía de la frase y de la palabra, fonética de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. • Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. • Valoración del uso de las lenguas extranjeras como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. • Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. • Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios. 	<p>los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sujeto y de los complementos verbales. • Modalización: modalidad oracional, modos verbales, léxico valorativo... • Elementos de cohesión: conectores y elementos de correferencia gramatical y léxica. • Elementos de la situación de comunicación. • Registro. Reglas socio-comunicativas y factores extralingüísticos. • Ortografía de la frase y de la palabra, fonética de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. Normas ortográficas y fonéticas. • Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. • Valoración del uso de las lenguas extranjeras como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. • Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. • Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.
---	--	--

Bloque 4: Educación literaria.

GRADO I	GRADO II	GRADO III
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos adecuados a los intereses del alumnado. • Lectura y audición, comentada y compartida, de poemas. • Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas. • Utilización de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública para fomento del hábito lector. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute y el ocio. • Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras culturas y de otros mundos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras y fragmentos adecuados a los intereses del alumnado, relacionándolos con los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lírica: poemas breves ○ Narrativa: el cuento y la leyenda ○ Teatro: obras teatrales breves • Lectura y audición, comentada y compartida, de poemas en las diferentes lenguas. • Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas. • Utilización de la biblioteca del centro y de la pública para el fomento del hábito lector. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute del ocio. • Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras culturas y de otros mundos. • Características básicas del lenguaje literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos adecuados a los intereses del alumnado, relacionándolos con los géneros literarios y con los autores trabajados en el curso: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lírica: poemas adecuados al nivel ○ Narrativa: novela y ensayo ○ Teatro: obras teatrales adecuadas al nivel • Comprensión y recitado de poemas, canciones...con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados en las diferentes lenguas. • Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas. • Utilización de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública para fomento del hábito lector. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute del ocio. • Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras culturas y de otros mundos. • Aproximación al texto literario reflexionando sobre diferentes aspectos:

		<p>género literario, tema, personajes, métrica, uso del lenguaje, punto de vista del autor o autora.</p> <ul style="list-style-type: none">• Características de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).• La literatura y los medios audiovisuales: comic, cine...
--	--	--

5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación del ámbito de comunicación se presentan acompañados de indicadores de conocimiento agrupados en dos niveles de competencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>1.- Comprender, identificando la intención del emisor, el tema y las ideas principales de textos orales propios de la comunicación interpersonal, de los medios de comunicación social, del ámbito público y de la actividad académica sobre temas adecuados al alumnado</p>	<p>- Indicador A. 1.1.- Retiene el contenido de textos orales sencillos, breves mediante diversas técnicas como las tablas... 1.2.- Identifica el sentido global de los textos trabajados. 1.3.- Reconoce las ideas principales. 1.4.- Reconoce la intención del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos. 1.5.- Utiliza conscientemente estrategias para regular la comprensión de los textos orales trabajados. 1.6.- Comprende y rechaza el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación. 1.7.- Es autónoma en el proceso de comprensión de textos. 1.8.- Valora la autonomía en la comprensión de los textos.</p>									

	<p>- Indicador B.</p> <p>1.1.- Retiene el contenido de textos orales de cierta extensión y complejidad mediante diversas técnicas como la toma de notas...</p> <p>1.2.- Identifica el sentido global de los textos trabajados.</p> <p>1.3.- Discrimina las ideas principales así como los detalles relevantes.</p> <p>1.4.- Reconoce la intención del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos.</p> <p>1.5.- Utiliza conscientemente estrategias para regular la comprensión de los textos orales trabajados.</p> <p>1.6.- Comprende y rechaza el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.</p> <p>1.7.- Es autónoma en el proceso de comprensión de textos.</p> <p>1.8.- Valora la autonomía en la comprensión de los textos</p>								
<p>2.- Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales con diversos fines comunicativos respetando las normas socio-comunicativas.</p>	<p>- Indicador A.</p> <p>2.1.- Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.</p> <p>2.2.- Contesta a preguntas sobre la propia intervención.</p> <p>2.3.- Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de las demás personas.</p> <p>2.4.- Compara puntos de vista diferentes.</p> <p>2.5.- Aplica algunas normas socio-comunicativas propias de los intercambios orales.</p> <p>2.6.- Utiliza estrategias de compensación para mantener la comunicación.</p> <p>2.7.- Respeta los usos lingüísticos y las intervenciones de los demás.</p> <p>2.8.- Evita los usos discriminatorios.</p> <p>2.9.- Valora su participación en las interacciones orales.</p>								
	<p>- Indicador B.</p> <p>2.1.- Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal y argumentado.</p> <p>2.2.- Contesta, de manera pertinente, a preguntas sobre la propia intervención.</p> <p>2.3.- Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de las demás personas.</p> <p>2.4.- Compara puntos de vista diferentes.</p> <p>2.5.- Refuta las argumentaciones ajenas.</p> <p>2.6.- Infiere elementos no explícitos en las interacciones.</p> <p>2.7.- Aplica adecuadamente las normas socio-comunicativas propias de los</p>								

	<p>intercambios orales. 2.8.- Utiliza estrategias para hacer más comprensible las interacciones orales. 2.9.- Respeta los usos lingüísticos y las intervenciones de los demás. 2.10.- Evita los usos discriminatorios y busca alternativas lingüísticas. 2.11.- Valora su participación en las interacciones orales.</p>					
<p>3.- Realiza exposiciones orales claras y estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana, académica o la actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado con la ayuda, en algunos casos de tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>- Indicador A. 3.1.- Expone información sobre actividades cotidianas respetando las características de la situación comunicativa. 3.2.- Busca y selecciona información relevante sobre temas de actualidad o relacionados con la actividad académica procedentes de distintas fuentes en diversos soportes. 3.3.- Planifica el contenido de presentaciones orales sencillas y breves de diversa finalidad teniendo en cuenta los elementos de la situación de comunicación. 3.4.- Se expresa con suficiente coherencia, corrección y claridad para asegurar la comunicación teniendo en cuenta aspectos como tono, gesto, actitud corporal y reglas de cortesía. 3.5.- Evita los usos discriminatorios. 3.6.- Utiliza de manera eficaz las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales. 3.7.- Utiliza estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de sus usos orales. 3.8.- Es autónoma en los procesos de elaboración de los textos. 3.9.- Valora la autonomía en los procesos de mejora de los textos. 3.10.- Muestra una actitud de confianza en la mejora de la producción de textos orales.</p>					
	<p>- Indicador B. 3.1.- Busca y selecciona información relevante sobre temas de actualidad o relacionados con la actividad académica procedentes de distintas fuentes en distintos soportes. 3.2.- Planifica el contenido de presentaciones orales de diversa finalidad teniendo en cuenta los elementos de la situación de comunicación. 3.3.- Expone con claridad teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía, coherencia, corrección, fluidez y dicción clara. 3.4.- Evita los usos discriminatorios y busca alternativas lingüísticas. 3.5.- Utiliza de manera eficaz las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.</p>					

	<p>3.6.- Utiliza estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de sus usos orales.</p> <p>3.7.- Es autónoma en los procesos de elaboración de los textos.</p> <p>3.8.- Valora la autonomía personal en los procesos de mejora de los textos.</p> <p>3.9.- Muestra una actitud de confianza en la mejora de la producción de textos orales.</p>					
<p>4.- Comprender la información general de los textos escritos propios de la vida cotidiana, de los espacios públicos, de los medios de comunicación y del ámbito académico reconociendo el tema, las ideas principales y secundarias y distinguiendo cómo se organiza la información.</p>	<p>- Indicador A.</p> <p>4.1.- Lee textos en diferentes soportes y con finalidades diversas.</p> <p>4.2.- Aplica estrategias básicas de comprensión lectora: conocimientos previos, anticipación, inferencias, transferencias...</p> <p>4.3.- Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos escritos trabajados.</p> <p>4.4.- Infiere el tema general a partir de informaciones que se repiten en el texto y de sus propios conocimientos.</p> <p>4.5.- Resume el contenido del texto.</p> <p>4.6.- Reconoce las ideas principales.</p> <p>4.7.- Reconstruye la estructura global de los textos escritos trabajados.</p> <p>4.8.- Identifica las diferencias entre información y opinión.</p> <p>4.9.- Identifica y rechaza en los textos escritos expresiones que denotan algún tipo de discriminación.</p>					
	<p>- Indicador B.</p> <p>4.1.- Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos en los textos escritos trabajados.</p> <p>4.2.- Identifica el sentido global del texto.</p> <p>4.3.- Resume el contenido del texto.</p> <p>4.4.- Discrimina las ideas principales y secundarias.</p> <p>4.5.- Reconstruye la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.</p> <p>4.6.- Identifica las diferencias entre información y opinión.</p> <p>4.7.- Identifica los tipos textuales básicos según su estructura.</p> <p>4.8.- Identifica y rechaza en los textos escritos expresiones que denotan algún tipo de discriminación y analiza su significado.</p>					
<p>5.- Producir textos escritos adecuados al contexto en soporte papel o digital propios de la vida cotidiana, de los medios de comunicación, y del ámbito académico utilizando las convenciones</p>	<p>- Indicador A.</p> <p>5.1.- Utiliza diferentes fuentes de información para la localización, selección y organización de la información.</p> <p>5.2.- Identifica las características de la situación de comunicación.</p> <p>5.3.- Enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas respetando las</p>					

<p>básicas propias de cada género y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.</p>	<p>normas gramaticales y ortográficas. 5.4.- Produce textos sencillos y breves coherentes, cohesionados y correctos. 5.5.- Utiliza la escritura como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos. 5.6.- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final. 5.7.- Utiliza estrategias de autoevaluación y autocontrol para regular la producción de los textos escritos trabajados. 5.8.- Evita expresiones discriminatorias. 5.9.- Muestra una actitud de confianza en la mejora de la producción de textos.</p>					
<p>6.- Conocer e interpretar la diversidad de nuestra realidad lingüística bilingüe y plurilingüe utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.</p>	<p>- Indicador B. 5.1.- Utiliza diferentes fuentes de información para la localización, selección y organización de la información. 5.2.- Identifica las características de la situación de comunicación. 5.3.-. Planifica el contenido del texto a través de resúmenes, esquemas, notas... 5.4.- Enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.5.- Produce textos adecuados, coherentes, cohesionados y correctos de cierta complejidad y extensión. 5.6.- Utiliza la escritura como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos. 5.7.- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación tanto para obtener y ordenar la información como para redactar y corregir el texto final. 5.8.- Utiliza estrategias de autoevaluación y autocontrol para regular la producción de los textos escritos trabajados. 5.9.- Evita expresiones discriminatorias y busca alternativas lingüísticas. 5.10.- Muestra una actitud de confianza en la mejora de la producción de textos.</p> <p>- Indicador A. 6.1.- Identifica las lenguas presentes en el aula y en el entorno. 6.2.- Lee textos sencillos relacionados con diferentes situaciones sociolingüísticas. 6.3.- Reconoce la situación actual del euskera, castellano y otras lenguas en el mundo. 6.4.- Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad bilingüe, plurilingüe y pluricultural del entorno. 6.5.- Valora positivamente la utilización del «euskalki» propio y de las variedades de uso del español como muestra de un registro variado.</p>					

	<p>- Indicador B. 6.1.- Identifica las lenguas presentes en el aula y en el entorno. 6.2.- Lee textos relacionados con diferentes situaciones sociolingüísticas. 6.3.- Describe a grandes rasgos la situación actual del euskera, castellano y otras lenguas en el mundo. 6.4.- Analiza y valora la función de la lengua estándar. 6.5.- Describe fenómenos de contacto entre lenguas. 6.6.- Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad bilingüe, plurilingüe y pluricultural del entorno. 6.7.- Valora positivamente la utilización del «euskalki» propio y de las variedades de uso del español como muestra de un registro variado.</p>								
<p>7.- Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas para mejorar los problemas de comprensión y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos.</p>	<p>- Indicador A. 7.1.- Identifica en textos sencillos algunas marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual, sintáctico y morfológico. 7.2.- Aplica, de manera progresivamente autónoma, algunos conocimientos lingüísticos en la comprensión y la producción de textos. 7.3.- Transforma o completa textos o enunciados simples atendiendo a criterios dados. 7.4.- Identifica y corrige errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos. 7.5.- Utiliza de manera adecuada diccionarios en diferentes soportes. 7.6.- Valora las normas lingüísticas en las producciones propias como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios. 7.7.- Muestra una actitud de confianza en la mejora de la comprensión y composición de los textos.</p>								
	<p>- Indicador B. 7.1.- Identifica en textos diversos algunas marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual, sintáctico y morfológico. 7.2.- Aplica, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos. 7.3.- Transforma textos o enunciados de manera correcta atendiendo a criterios dados. 7.4.- Identifica y corrige errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos. 7.5.- Utiliza de manera adecuada diccionarios de tipo diverso en diferentes soportes. 7.6.- Conoce la terminología necesaria para seguir explicaciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p>								

	<p>7.7.- Valora las normas lingüísticas en las producciones propias como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.</p> <p>7.8.- Muestra una actitud de confianza en la mejora de la comprensión y composición de los textos.</p> <p>7.9.- Valora la autonomía en la revisión de los textos.</p>									
<p>8.- Utilizar de manera reflexiva los conocimientos, estrategias y actitudes adquiridas en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás, mediante la reflexión sobre la lengua y mediante la confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>- Indicador A.</p> <p>8.1.- Utiliza, de manera consciente, los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquiera de las lenguas del ámbito para mejorar la comprensión y producción de los textos en las demás lenguas.</p> <p>8.2.- Utiliza, de manera consciente, estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas para la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <p>8.3.- Compara algunos procedimientos lingüísticos trabajados y utilizados con la misma finalidad en todas las lenguas.</p> <p>8.4.- Reconoce expectativas en la mejora de la competencia comunicativa en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás.</p>									
	<p>- Indicador B.</p> <p>8.1.- Utiliza, de manera consciente, los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquiera de las lenguas del ámbito para mejorar la comprensión y producción de los textos en las demás lenguas.</p> <p>8.2.- Utiliza, de manera consciente, estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas para la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <p>8.3.- Compara y analiza algunos procedimientos lingüísticos trabajados y utilizados con la misma finalidad en todas las lenguas.</p> <p>8.4.- Identifica situaciones de dependencia y de autonomía en el proceso de aprendizaje en cualquiera de las lenguas.</p> <p>8.5.- Reconoce expectativas en la mejora de la competencia comunicativa en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás.</p>									
<p>9.- Comprender y valorar textos breves o fragmentos, relacionándolos con los autores o autoras y con las características de los géneros utilizando conocimientos literarios básicos.</p>	<p>- Indicador A.</p> <p>9.1.- Lee y escucha textos literarios de distintos géneros.</p> <p>9.2.- Participa activamente en la construcción de significados compartidos de los textos literarios.</p> <p>9.3.- Reconoce los elementos caracterizadores de los géneros literarios en los diversos textos o fragmentos.</p> <p>9.4.- Usa la biblioteca o las tecnologías de la información para ampliar información sobre los textos, sus autores o autoras...</p> <p>9.5.- Reconoce autores y autoras y obras clave de la literatura en los diversos géneros literarios.</p>									

	<p>9.6.- Muestra una actitud de confianza en la mejora de la comprensión de los textos.</p> <p>- Indicador B. 9.1.- Lee y escucha textos literarios de distintos géneros. 9.2.- Participa activamente en la construcción de significados compartidos de los textos literarios. 9.3.- Identifica e infiere los temas recurrentes (amor, tiempo, vida, muerte), de la tradición o temas nuevos. 9.4.- Usa la biblioteca o las tecnologías de la información para ampliar información sobre los textos, sobre sus autores o autoras... 9.5.- Reconoce los elementos caracterizadores de los géneros literarios en los diversos textos. 9.6.- Identifica características básicas del lenguaje literario en los textos trabajados. 9.7.- Reconoce autores y autoras y obras clave de la literatura en los diversos géneros literarios. 9.8.- Muestra una actitud de confianza en la mejora de la comprensión de los textos.</p>								
<p>10.- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa o fragmento, adecuado a sus intereses relacionando el sentido de la obra o fragmento con su contexto y con la propia experiencia.</p>	<p>- Indicador A. 10.1.- Lee textos literarios. 10.2.- Diferencia el contenido literal y el sentido de la obra o fragmento. 10.3.- Utiliza con eficacia fuentes diversas para ampliar la información sobre una determinada obra o fragmento. 10.4.- Relaciona el contenido de la obra o fragmento con la propia experiencia. 10.5.- Valora la lectura autónoma de los textos literarios. 10.6.- Muestra aprecio por la literatura como fuente de placer. 10.7.- Participa en charlas o tertulias sobre obras literarias. 10.8.- Participa de manera regular en las actividades culturales y literarias organizadas por el centro.</p> <p>- Indicador B. 10.1.- Lee obras completas. 10.2.- Utiliza las bibliotecas para la búsqueda y selección de sus lecturas de manera autónoma. 10.3.- Utiliza con eficacia fuentes diversas para ampliar la información sobre una determinada obra o fragmento. 10.4.- Relaciona el contenido de la obra o fragmento con su contexto histórico-social. 10.5.- Desarrolla una opinión crítica ante los valores sociales reflejados en los textos literarios y el punto de vista del autor o autora.</p>								

- | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>10.6.- Expone una valoración personal, oral o escrita, sobre la obra o fragmento en diferentes soportes relacionando el contenido de la obra o fragmento con la propia experiencia.</p> <p>10.7.- Participa en charlas o tertulias sobre obras literarias.</p> <p>10.8.- Participa de manera regular en las actividades culturales y literarias organizadas por el centro.</p> <p>10.9.- Muestra aprecio por la literatura como fuente de placer.</p> | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

6.4 METODOLOGÍA

El enfoque básico que inspira el diseño de esta programación es el enfoque comunicativo, lo que significa incidir en la competencia lingüística del alumnado de tal manera que se aborde este fenómeno desde la propia comunicación en el aula: mantener vivo el interés por comunicarse y trabajar las distintas habilidades comunicativas será una constante en todos los módulos. Adoptaremos el texto como unidad mínima de expresión, lo cual nos conducirá a trabajar los distintos tipos de discurso, considerando sus aspectos comunicativos (funciones y tipos de texto), normativo (corrección lingüística), textuales (coherencia y cohesión) y estéticos (valores literarios). Este enfoque metodológico influye en el diseño de las unidades didácticas, donde los contenidos de la Lengua y la Literatura se relacionan íntimamente con el propósito de desarrollar la capacidad de comprensión y expresión del alumnado y, en definitiva, para influir de un modo significativo en sus propios modelos de comunicación.

En consecuencia, se proponen las líneas metodológicas siguientes:

- Fomentar la autoestima y la fe en las propias capacidades.
- Hacer de la clase un foro de discusión de temas de actualidad.
- Utilizar la motivación intrínseca y la capacidad crítica propia de los adultos para hacer las variaciones metodológicas pertinentes en cada momento.
- Trabajar en pequeños grupos cooperativos que sirvan de elemento socializador y de integración de los alumnos menos aventajados.
- Incidir especialmente en los contenidos más funcionales para la vida adulta: comprensión de textos prácticos; elaboración de documentos oficiales (currículum vitae, instancias, pliegos de descargo, etc)
- Desarrollo de un sentido crítico ante los mensajes de los medios de comunicación.
- Adquisición de habilidades que permitan juzgar los valores estéticos de textos literarios, obras de teatro, películas, etc

7. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

7.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR GRADOS

GRADO I	GRADO II	GRADO III
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender un texto leído identificando su intencionalidad comunicativa. ➤ Comprender textos orales de la vida cotidiana, reconocimiento su intencionalidad según sus aspectos formales. ➤ Expresarse oralmente de forma ordenada y clara, pronunciando y entonando correctamente de acuerdo con las situaciones e intenciones comunicativas. ➤ Expresarse por escrito con claridad, con corrección gráfica y dominio de la ortografía natural. ➤ Dominar perfectamente la técnica lectora y utilizarla comprensivamente como fuente de placer, de información y de aprendizaje. ➤ Utilizar manipulativamente las estructuras sencillas de la lengua, respetando las normas elementales sobre la construcción de oraciones y palabras. ➤ Eliminar de los usos lingüísticos las expresiones que denoten prejuicios sociales y participar en situaciones comunicativas orales del entorno escolar utilizando adecuadamente las normas del intercambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender discursos orales y escritos, relacionándolos con las propias ideas y experiencias, interpretándolos y valorándolos con actitud crítica, y aplicándolos a nuevas situaciones de aprendizaje. ➤ Expresarse oralmente y por escrito, teniendo en cuenta las características de las diferentes intenciones y situaciones de comunicación y respetando las normas del código oral y del código escrito. ➤ Respetar y apreciar la diversidad lingüística de Euskal Herria valorándola como un hecho cultural enriquecedor. ➤ Utilizar el código oral y escrito de manera apropiada para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros. ➤ Combinar diferentes códigos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar y transmitir mensajes con una determinada intención comunicativa y para mejorar la convivencia, la creatividad y el conocimiento personal del entorno. ➤ Habitarse a la lectura con finalidades diversas, valorándola como fuente de disfrute, aventura, ocio, diversión, información, aprendizaje, y como destreza básica para el enriquecimiento de la propia lengua y 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos y situaciones. ➤ Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. ➤ Conocer la realidad bilingüe de Euskal Herria y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. ➤ Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. ➤ Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. ➤ Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. ➤ Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. ➤ Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de

	<p>de la cultura personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar las posibilidades expresivas de la lengua desarrollando la sensibilidad estética, la seguridad en las propias habilidades comunicativas y los usos personales del lenguaje. ➤ Reflexionar acerca de los usos de la lengua, relacionándolos con estructuras gramaticales para mejorar la propia producción de mensajes y la comprensión de los ajenos. ➤ Reflexionar críticamente acerca del uso de la lengua, como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, etc., con el fin de cuestionar y corregir expresiones no pertinentes. ➤ Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje, planificación y regulación de la propia actividad, tanto en las tareas manuales como intelectuales, reconociendo la existencia de diferentes usos y registros lingüísticos. 	<p>conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. ➤ Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales. ➤ Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. ➤ Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
--	---	---

7.2. CONTENIDOS

GRADO I

Bloque 1: Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha y comprensión de la idea principal de un texto sencillo de actualidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Noticias ○ Canciones ○ Anuncios publicitarios ➤ Escucha y comprensión de textos orales sencillos referidos al ámbito académico y propios de la vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Normas ○ Instrucciones ➤ Identificación del tema en textos orales sencillos. ➤ Producción de discursos orales sencillos teniendo en cuenta aspectos como: tono, gesto y actitud corporal. ➤ Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad,...) ➤ Desarrollo de estrategias de comunicación para mantener una conversación. ➤ Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales. ➤ Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral. ➤ Desarrollo de actitudes críticas ante distintos tipos de mensajes. ➤ Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y en las situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha y comprensión de la idea principal de un texto sencillo de actualidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Noticias ○ Canciones ○ Anuncios publicitarios ➤ Escucha y comprensión de textos orales sencillos referidos al ámbito académico y propios de la vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Normas ○ Instrucciones ➤ Reconocimiento de la intencionalidad general del emisor en textos sencillos. ➤ Identificación del tema en textos orales sencillos. ➤ Retención del contenido de textos orales sencillos. ➤ Producción de discursos orales sencillos teniendo en cuenta aspectos como: tono, gesto y actitud corporal. ➤ Realización de presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana. ➤ Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad,...) ➤ Desarrollo de estrategias de comunicación para mantener una conversación. ➤ Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales. ➤ Características propias de las distintas situaciones de comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ La conversación, el diálogo y el coloquio ➤ Características propias de los géneros textuales trabajados

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de actitudes críticas ante distintos tipos de mensajes. ➤ Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y en las situaciones de aprendizaje compartido.
--	--

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos escritos sencillos propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas ➤ Comprensión de textos sencillos referidos al ámbito académico, tales como: <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones ○ Explicaciones ➤ Identificación del sentido global de textos sencillos: ➤ Interpretación del sentido global del texto ➤ Composición en soporte papel, con ayuda de modelos escritos propios de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la cohesión, coherencia y corrección. ➤ Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios. ➤ Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos. ➤ Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito. ➤ Interés por la buena presentación de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos escritos sencillos propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas ➤ Comprensión de textos publicitarios sencillos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Titulares ○ Pies de foto ○ Anuncios publicitarios ➤ Comprensión de textos sencillos referidos al ámbito académico, tales como: <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones ○ Explicaciones ○ Manejo de diccionarios ➤ Reconocimiento de la intencionalidad general del emisor en los textos trabajados ➤ Identificación del sentido global de textos sencillos: ➤ Reconocimiento del mensaje ➤ Interpretación del sentido global del texto ➤ Composición en soporte papel, con ayuda de modelos escritos propios de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la cohesión, coherencia y corrección. ➤ Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Características propias de las situaciones de comunicación escrita. ➤ Características propias de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cartas ○ Narraciones ○ Diálogos ➤ Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios. ➤ Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios. ➤ Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social. ➤ Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos. ➤ Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito. ➤ Interés por la buena presentación de los textos escritos.
--	---

Bloque 3: Dimensión social y reflexión sobre la lengua.

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de las diferencias formales entre comunicación oral y escrita. ➤ Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo ➤ Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas, y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas. ➤ Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. ➤ Vocabulario: Familias léxicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Familias de palabras: Derivación ○ Formación de diminutivos, aumentativos y palabras compuestas ➤ Ortografía de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. Normas ortográficas y fonéticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Ortografía natural ○ Separación de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de las diferencias formales entre comunicación oral y escrita. ➤ Reconocimiento de los diferentes registros en distintos ámbitos sociales. ➤ Reconocimiento de diferentes formas de expresar las intenciones de los hablantes. ➤ Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo ➤ Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas, y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas. ➤ Utilización de estrategias básicas de auto-evaluación y auto-corrección mediante el análisis y revisión de textos propios. ➤ Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. ➤ La oración: Componentes básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sujeto y predicado: concordancia

<ul style="list-style-type: none"> ○ El alfabeto ○ Correspondencias fonema / grafía ➤ La palabra: Categorías. <ul style="list-style-type: none"> ○ Sustantivos ○ Determinantes ○ Adjetivos ○ Concordancia de género y número ○ Plurales ➤ Conjugación verbal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Número y persona ➤ Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. ➤ Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios y usuarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario: Familias léxicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Familias de palabras: Derivación ○ Formación de diminutivos, aumentativos y palabras compuestas ○ Comparaciones ○ Polisemia / sinonimia / antonimia ➤ Ortografía de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. Normas ortográficas y fonéticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Ortografía natural ○ Separación de palabras ○ El alfabeto ○ Correspondencias fonema / grafía ○ Grupos consonánticos ○ Uso de mayúsculas ○ Normas de puntuación ➤ La palabra: Categorías. <ul style="list-style-type: none"> ○ Sustantivos ○ Determinantes ○ Adjetivos ○ Concordancia de género y número ○ Plurales ➤ Conjugación verbal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Número y persona ○ Tiempos verbales ➤ Registro y reglas socio-comunicativas. ➤ Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. ➤ Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. ➤ Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios y usuarias.
--	---

Bloque 4: Educación literaria

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none">➤ Lectura de obras o fragmentos adecuados a los intereses del alumnado.➤ Lectura y audición, comentada y compartida, de poemas.➤ Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lectura de obras o fragmentos adecuados a los intereses del alumnado.➤ Lectura y audición, comentada y compartida, de poemas.➤ Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas.➤ Utilización de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública para fomento del hábito lector.➤ Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute y el ocio.➤ Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras culturas y de otros mundos.

GRADO II

Bloque 1: Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha y comprensión de textos de actualidad procedentes de los medios de comunicación <ul style="list-style-type: none"> ○ Noticias ○ Canciones ○ Anuncios publicitarios ○ Entrevistas ➤ Escucha y comprensión de textos orales referidos al ámbito académico y a la vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Normas ○ Instrucciones ○ Explicaciones, ○ Conversaciones telefónicas ➤ Identificación del tema en textos orales. ➤ Retención del contenido en los textos orales trabajados. ➤ Producción de discursos orales de diversa finalidad teniendo en cuenta aspectos como: tono, gesto, actitud, adecuación, coherencia, corrección,... ➤ Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad,...) ➤ Desarrollo de estrategias de comunicación para mantener una conversación. ➤ Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales. ➤ Características propias de las situaciones de comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ La conversación, el diálogo y el coloquio ○ El debate ○ La entrevista ➤ Normas sociocomunicativas: tono, lenguaje no verbal, postura física, reglas de cortesía. ➤ Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha y comprensión de textos de actualidad procedentes de los medios de comunicación <ul style="list-style-type: none"> ○ Noticias ○ Canciones ○ Anuncios publicitarios ○ Entrevistas ○ Documentales ➤ Escucha y comprensión de textos orales referidos al ámbito académico y a la vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Normas ○ Instrucciones ○ Explicaciones, ○ Conversaciones telefónicas ➤ Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados. ➤ Identificación del tema en textos orales. ➤ Retención del contenido en los textos orales trabajados. ➤ Producción de discursos orales de diversa finalidad teniendo en cuenta aspectos como: tono, gesto, actitud, adecuación, coherencia, corrección,... ➤ Realización de presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana, académica o la actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado ➤ Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad,...) ➤ Desarrollo de estrategias de comunicación para mantener una conversación. ➤ Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales.

<p>adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y las situaciones de aprendizaje compartido 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en las oras lenguas. ➤ Características propias de las situaciones de comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ La conversación, el diálogo y el coloquio ○ El debate ○ La entrevista ➤ Normas sociocomunicativas: tono, lenguaje no verbal, postura física, reglas de cortesía. ➤ Características propias de los géneros textuales trabajados ➤ Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral. ➤ Desarrollo de actitudes críticas ante distintos tipos de mensajes. ➤ Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y las situaciones de aprendizaje compartido
---	--

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos escritos y propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas ➤ Comprensión de textos publicitarios y de los medios de comunicación impresos y digitales <ul style="list-style-type: none"> ○ Titulares ○ Pies de foto ○ Anuncios publicitarios ○ Tira cómica ○ Entrevistas ➤ Comprensión de textos referidos al ámbito académico, tales como: <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones ○ Explicaciones ○ Manejo de diccionarios 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos escritos y propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas ○ Cuestionarios ○ Prospectos, catálogos, correspondencia y solicitudes ➤ Comprensión de textos publicitarios y de los medios de comunicación impresos y digitales <ul style="list-style-type: none"> ○ Titulares ○ Pies de foto ○ Anuncios publicitarios ○ Tira cómica ○ Entrevistas ➤ Comprensión de textos referidos al ámbito académico, tales como: <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones

<ul style="list-style-type: none"> ○ Glosarios ○ Enciclopedias ○ Libros de texto ➤ Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados. ➤ Identificación del sentido global del los textos trabajados: ➤ Reconocimiento del mensaje ➤ Interpretación del sentido global del texto ➤ Composición en soporte papel en algunos casos guiadas con ayuda de textos escritos propios de los medios de comunicación y de textos propios del ámbito académico, teniendo en cuenta la cohesión, coherencia y corrección. ➤ Consolidación de estrategias de lectura y de comprensión lectoras. ➤ Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma dirigida. ➤ Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento. ➤ Características propias de las situaciones de comunicación escrita. ➤ Características propias de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cartas ○ Narraciones ○ Descripciones ○ Diálogos ➤ Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios. ➤ Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios. ➤ Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social. ➤ Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la adecuación a la coherencia y a la corrección. ➤ Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito. ➤ Interés por la buena presentación de los textos escritos con respecto a las normas gramaticales y ortográficas. ➤ Actitud positiva hacia la utilización del euskera, castellano y 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicaciones ○ Manejo de diccionarios ○ Glosarios ○ Enciclopedias ○ Libros de texto ➤ Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados. ➤ Identificación del sentido global del los textos trabajados: ➤ Reconocimiento del mensaje ➤ Interpretación del sentido global del texto ➤ Reconocimiento de las diferentes formas de expresión ➤ Composición en soporte papel en algunos casos guiadas con ayuda de textos escritos propios de los medios de comunicación y de textos propios del ámbito académico, teniendo en cuenta la cohesión, coherencia y corrección. ➤ Consolidación de estrategias de lectura y de comprensión lectoras. ➤ Reconocimiento de patrones básicos de pronunciación, entonación y acentuación de palabras y frases. ➤ Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma dirigida. ➤ Planificación del contenido del texto a través de resúmenes, esquemas, notas, guiones. ➤ Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento. ➤ Características propias de las situaciones de comunicación escrita. ➤ Características propias de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cartas ○ Narraciones ○ Descripciones ○ Diálogos ○ Textos administrativos: telegramas,envíos postales e impresos ➤ Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios. ➤ Desarrollo de actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios. ➤ Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la
---	--

<p>lenguas extranjeras en textos escritos.</p>	<p>persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la adecuación a la coherencia y a la corrección. ➤ Toma de conciencia de la importancia personal y social de l dominio del texto escrito. ➤ Interés por la buena presentación de los textos escritos con respecto a las normas gramaticales y ortográficas. ➤ Actitud positiva hacia la utilización del euskera, castellano y lenguas extranjeras en textos escritos.
--	--

Bloque 3: Dimensión social y reflexión sobre la lengua.

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula y del entorno. ➤ Identificación de las diferencias formales entre la comunicación oral y escrita y situaciones comunicativas en las que resultan adecuados. ➤ Reconocimiento de los diferentes registros en distintos ámbitos sociales. ➤ Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo ○ Descripción ➤ Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas. ➤ Utilización de estrategias básicas de autoevaluación y autocorrección mediante el análisis y corrección de textos propios. ➤ Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. ➤ Reconocimiento de mecanismos de formación de palabras. ➤ Interpretación de las informaciones generales que proporcionan los diccionarios de la lengua. ➤ La oración: Componentes básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos de la oración simple ○ Clases de oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula y del entorno. ➤ Identificación de las diferencias formales entre la comunicación oral y escrita y situaciones comunicativas en las que resultan adecuados. ➤ Reconocimiento de los diferentes registros en distintos ámbitos sociales. ➤ Reconocimiento de diferentes formas de expresar las intenciones de los hablantes. ➤ Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo ○ Descripción ➤ Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas. ➤ Utilización de estrategias básicas de autoevaluación y autocorrección mediante el análisis y corrección de textos propios. ➤ Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. ➤ Identificación de los elementos básicos de organización del texto. ➤ Uso de procedimientos para componer enunciados coherentes. ➤ Reconocimiento de mecanismos de formación de palabras. ➤ Interpretación de las informaciones generales que proporcionan los

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario: Familias léxicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Familias de palabras: Derivación ○ Formación de diminutivos, aumentativos y palabras compuestas ○ Comparaciones ○ Polisemia / sinonimia / antonimia ➤ Ortografía de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. Normas ortográficas y fonéticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Ortografía natural ○ Separación de palabras ○ El alfabeto ○ Correspondencias fonema / grafía ○ Tratamiento específico de fonemas y grafías con características particulares ○ Grupos consonánticos ○ Uso de mayúsculas ○ Normas de puntuación y acentuación ➤ La palabra: Categorías. <ul style="list-style-type: none"> ○ Concepto de sílaba ○ Clasificación de palabras por número de sílabas ○ Diptongo, triptongo e hiato ○ Sustantivos ○ Determinantes ○ Adjetivos ➤ Conjugación verbal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tiempos verbales y conjugación ➤ Registro. Reglas socio-comunicativas. ➤ Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. ➤ Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. ➤ Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios. 	<p>diccionarios de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás. ➤ La oración: Componentes básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos de la oración simple ○ Clases de oraciones ➤ Vocabulario: Familias léxicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Familias de palabras: Derivación ○ Formación de diminutivos, aumentativos y palabras compuestas ○ Comparaciones ○ Polisemia / sinonimia / antonimia ○ Morfemas y lexemas ➤ Ortografía de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. Normas ortográficas y fonéticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Ortografía natural ○ Separación de palabras ○ El alfabeto ○ Correspondencias fonema / grafía ○ Tratamiento específico de fonemas y grafías con características particulares ○ Grupos consonánticos ○ Uso de mayúsculas ○ Normas de puntuación y acentuación ➤ La palabra: Categorías. <ul style="list-style-type: none"> ○ Concepto de sílaba ○ Clasificación de palabras por número de sílabas ○ Diptongo, triptongo e hiato ○ Sustantivos ○ Determinantes ○ Adjetivos ○ Preposiciones ○ Pronombres. Tipos ○ Adverbios. Tipos ➤ Conjugación verbal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tiempos verbales y conjugación ○ .Modalización: modalidad oracional, modos verbales
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verbos auxiliares ➤ Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales, nombres y adjetivos en los textos ➤ Elementos de cohesión: conectores. ➤ Registro. Reglas socio-comunicativas. ➤ Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. ➤ Valoración del uso de las lenguas extranjeras como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. ➤ Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. ➤ Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.
--	--

Bloque 4: Educación literaria

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de obras y fragmentos adecuados a los intereses del alumnado, relacionándolos con los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lírica: poemas breves ○ Narrativa: el cuento y la leyenda ➤ Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas. ➤ Utilización de la biblioteca del centro y de la pública para el fomento del hábito lector. ➤ Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute del ocio. ➤ Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras culturas y de otros mundos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de obras y fragmentos adecuados a los intereses del alumnado, relacionándolos con los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lírica: poemas breves ○ Narrativa: el cuento y la leyenda ○ Teatro: obras teatrales breves ➤ Lectura y audición, comentada y compartida, de poemas en las diferentes lenguas. ➤ Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas. ➤ Utilización de la biblioteca del centro y de la pública para el fomento del hábito lector. ➤ Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute del ocio. ➤ Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras culturas y de otros mundos. ➤ Características básicas del lenguaje literario.

GRADO III

Bloque 1: Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha y comprensión de textos de actualidad próximos a los intereses del alumno procedentes de los medios de comunicación recogiendo y contrastando la información recibida. <ul style="list-style-type: none"> ○ Noticias ○ Canciones ○ Anuncios publicitarios ○ Entrevistas ○ Comentarios deportivos ➤ Escucha y comprensión de textos orales utilizadas en el ámbito académico y propios de la vida cotidiana y del ámbito público <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Normas ○ Instrucciones ○ Explicaciones, ○ Conversaciones telefónicas ➤ Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados a partir de los elementos contextuales. ➤ Identificación del tema y discriminación de las ideas principales en los textos orales. ➤ Retención del contenido de los textos orales mediante diversos medios y su utilización para las finalidades previstas. ➤ Producción, previa planificación de discursos orales de diversa finalidad y complejidad, teniendo en cuenta aspectos como: adecuación, registro, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía, coherencia, corrección, usos no discriminatorios, fluidez, dicción clara y estrategias para mantener la atención del oyente. ➤ Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad). ➤ Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales. ➤ Características propias de las situaciones de comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha y comprensión de textos de actualidad próximos a los intereses del alumno procedentes de los medios de comunicación recogiendo y contrastando la información recibida. <ul style="list-style-type: none"> ○ Noticias ○ Canciones ○ Anuncios publicitarios ○ Entrevistas ○ Comentarios deportivos ○ Documentales ○ Conferencias ➤ Escucha y comprensión de textos orales utilizadas en el ámbito académico y propios de la vida cotidiana y del ámbito público <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Normas ○ Instrucciones ○ Explicaciones, ○ Conversaciones telefónicas ○ Presentaciones ○ Entrevista de trabajo ➤ Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en los textos trabajados a partir de los elementos contextuales. ➤ Identificación del tema y discriminación de las ideas principales en los textos orales. ➤ Retención del contenido de los textos orales mediante diversos medios y su utilización para las finalidades previstas. ➤ Producción, previa planificación de discursos orales de diversa finalidad y complejidad, teniendo en cuenta aspectos como: adecuación, registro, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía, coherencia, corrección, usos no discriminatorios, fluidez, dicción clara y estrategias para mantener la atención del oyente. ➤ Realización de presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana, académica o la

<ul style="list-style-type: none"> ○ La conversación, el diálogo y el coloquio ○ El debate ○ La entrevista ○ La argumentación y la exposición ➤ Normas sociocomunicativas: tono, lenguaje no verbal, postura física, reglas de cortesía. ➤ Características propias de los géneros textuales orales trabajados. ➤ Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral. ➤ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lenguas extranjeras. ➤ Desarrollo de actitudes críticas ante distintos tipos de mensajes. ➤ Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y especialmente en las situaciones de aprendizaje compartido. 	<p>actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado y admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos (alcanzar un objetivo, debatir sobre un texto, organizar una actividad). ➤ Desarrollo de estrategias de comunicación para regular la propia comprensión, iniciar, mantener y finalizar interacciones y para superar las interrupciones en la comunicación. ➤ Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. ➤ Utilización de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales. ➤ Activación de los conocimientos lingüísticos formales desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión y producción de los textos orales en las oras lenguas. ➤ Características propias de las situaciones de comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ La conversación, el diálogo y el coloquio ○ El debate ○ La entrevista ○ La argumentación y la exposición ➤ Normas sociocomunicativas: tono, lenguaje no verbal, postura física, reglas de cortesía. ➤ Características propias de los géneros textuales orales trabajados. ➤ Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral. ➤ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lenguas extranjeras. ➤ Desarrollo de actitudes críticas ante distintos tipos de mensajes. ➤ Participación activa, respetuosa y cooperadora en los intercambios comunicativos y especialmente en las situaciones de aprendizaje compartido.
---	---

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas ○ Cuestionarios ○ Prospectos, catálogos, correspondencia y solicitudes • Comprensión de textos publicitarios y de los medios de comunicación impresos y digitales atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales <ul style="list-style-type: none"> ○ Titulares ○ Pies de foto ○ Anuncios publicitarios ○ Tira cómica ○ Entrevistas ○ Reportaje ○ Artículo de opinión • Comprensión de textos del ámbito académico para obtener información general y localizar información específica. <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones ○ Explicaciones ○ Manejo de diccionarios ○ Glosarios ○ Enciclopedias ○ Libros de texto • Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales en textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación impresos y digitales y del ámbito académico. • Reconocimiento de la estructura global de los textos escritos trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados. • Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento del mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos propios de la vida cotidiana y del ámbito público en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado <ul style="list-style-type: none"> ○ Avisos ○ Notas ○ Folletos ○ Carteles y señales públicas ○ Cuestionarios ○ Prospectos, catálogos, correspondencia y solicitudes ○ Convocatorias ○ Mensajes electrónicos, foros... • Comprensión de textos publicitarios y de los medios de comunicación impresos y digitales atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales <ul style="list-style-type: none"> ○ Titulares ○ Pies de foto ○ Anuncios publicitarios ○ Tira cómica ○ Entrevistas ○ Reportaje ○ Artículo de opinión • Comprensión de textos del ámbito académico para obtener información general y localizar información específica. <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones ○ Explicaciones ○ Manejo de diccionarios ○ Glosarios ○ Enciclopedias ○ Libros de texto ○ Webs educativas ○ Exposiciones académicas • Reconocimiento de la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales en textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación impresos y digitales y del ámbito académico. • Reconocimiento de la estructura global de los textos escritos

<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretación del sentido global del texto ○ Reconocimiento de las diferentes formas de expresión ○ Diferenciación de ideas principales y secundarias ○ Elaboración de resúmenes • Composición en soporte papel o digital, en algunos casos con la ayuda de modelos de textos escritos propios de la vida cotidiana y del ámbito público (notas, mensajes, correspondencia, reclamaciones, currículo vital, solicitudes, avisos, formularios y cuestionarios...), de textos propios de los medios de comunicación (cartas al director, artículos de opinión, noticia...) y de textos propios del ámbito académico teniendo en cuenta su coherencia, cohesión y corrección. • Consolidación de estrategias de lectura y de comprensión lectora • Transferencia de las estrategias adquiridas a otras lenguas. • Reconocimiento y producción autónoma de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras o frases en textos de las diferentes lenguas. • Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma. • Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento. • Características propias de las situaciones de comunicación escrita. • Características propias de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cartas ○ Narraciones ○ Descripciones ○ Diálogos ○ Exposiciones • Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios. • Desarrollo y actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios. • Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social. • Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la adecuación, la coherencia y la corrección. • Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en 	<p>trabajados y de las relaciones lógicas de sus apartados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sentido global del texto y discriminación de las ideas principales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento del mensaje ○ Interpretación del sentido global del texto ○ Reconocimiento de las diferentes formas de expresión ○ Diferenciación de ideas principales y secundarias ○ Reconocimiento de la estructura de los textos ○ Elaboración de resúmenes • Composición en soporte papel o digital, en algunos casos con la ayuda de modelos de textos escritos propios de la vida cotidiana y del ámbito público (notas, mensajes, correspondencia, reclamaciones, currículo vital, solicitudes, avisos, formularios y cuestionarios...), de textos propios de los medios de comunicación (cartas al director, artículos de opinión, noticia...) y de textos propios del ámbito académico teniendo en cuenta su coherencia, cohesión y corrección. • Consolidación de estrategias de lectura y de comprensión lectora • Transferencia de las estrategias adquiridas a otras lenguas. • Reconocimiento y producción autónoma de patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras o frases en textos de las diferentes lenguas. • Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma. • Planificación del contenido del texto a través de resúmenes, esquemas, notas, guiones... • Utilización de la escritura como modo de ordenación del pensamiento. • Características propias de las situaciones de comunicación escrita. • Características propias de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cartas ○ Narraciones ○ Descripciones ○ Diálogos ○ Exposiciones ○ Argumentaciones ○ Textos administrativos: Curriculum, instancias, facturas,... • Valoración de la escritura como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios.
---	---

<p>soporte papel como digital con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva hacia la utilización del euskera, castellano y lenguas extranjeras en textos escritos. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lenguas extranjeras utilizando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo y actitudes críticas ante los usos lingüísticos en los que están implícitos todo tipo de prejuicios. • Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación social. • Valoración de la importancia de revisar los propios textos escritos en relación con la adecuación, la coherencia y la corrección. • Toma de conciencia de la importancia personal y social del dominio del texto escrito. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. • Actitud positiva hacia la utilización del euskera, castellano y lenguas extranjeras en textos escritos. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lenguas extranjeras utilizando diferentes soportes.
--	---

Bloque 3: Dimensión social y reflexión sobre la lengua.

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula y del entorno. • Identificación de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y situaciones comunicativas en las que resultan adecuados. • Reconocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales. • Reconocimiento de diferentes formas de expresar las intenciones de los hablantes. • Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo ○ Descripción ○ Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y audición de textos producidos en las diferentes lenguas del aula y del entorno. • Identificación de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y situaciones comunicativas en las que resultan adecuados. • Reconocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales. • Reconocimiento de diferentes formas de expresar las intenciones de los hablantes. • Reconocimiento de las estructuras de los tipos textuales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narración ○ Diálogo ○ Descripción ○ Exposición

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas, y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas. • Utilización de las estrategias básicas de auto-evaluación y auto-corrección mediante el análisis y revisión de textos propios. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. • Identificación y uso reflexivo de elementos básicos de cohesión y organización del texto. • Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de las palabras. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua. • Utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás. • La oración: componentes básicos. Relación entre categorías lógicas y sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos. • La palabra: categorías, componentes, mecanismos de formación • Conjugación verbal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo. ○ Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente). Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Argumentación • Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas, y de léxico relativo a situaciones concretas y cotidianas. • Utilización de las estrategias básicas de auto-evaluación y auto-corrección mediante el análisis y revisión de textos propios. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. • Identificación y uso reflexivo de elementos básicos de cohesión y organización del texto. • Uso de procedimientos para componer enunciados con un estilo cohesionado. • Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de las palabras. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua. • Utilización de los conocimientos sobre la lengua adquiridos en cualquiera de ellas para favorecer la reflexión lingüística en las demás. • La oración: componentes básicos. Relación entre categorías lógicas y sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto). ○ Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto,
---	--

<p>predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales, nombres y adjetivos en los textos • Elementos de cohesión: conectores y elementos de correferencia gramatical y léxica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto. • Elementos de la situación de comunicación. • Registro. Reglas socio-comunicativas y factores extralingüísticos. • Ortografía de la frase y de la palabra, fonética de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. Normas ortográficas y fonéticas. • Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. • Valoración del uso de las lenguas extranjeras como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. • Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. • Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios. 	<p>de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra: categorías, componentes, mecanismos de formación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Conjugación verbal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos. ○ Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente). Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente. • Modalización: modalidad oracional, modos verbales, léxico valorativo... • Elementos de cohesión: conectores y elementos de correferencia gramatical y léxica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos. ○ Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado y empleo de los siguientes términos: aposición; adjetivo y oración de relativo explicativos; construcción de participio y de gerundio;
--	---

	<p>oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional y concesiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la situación de comunicación. • Registro. Reglas socio-comunicativas y factores extralingüísticos. • Ortografía de la frase y de la palabra, fonética de la frase y de la palabra: pronunciación, ritmo, entonación y acento. Normas ortográficas y fonéticas. • Valoración positiva de los sistemas de comunicación alternativos. • Valoración del uso de las lenguas extranjeras como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. • Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. • Reconocimiento de la importancia y del valor social de las normas ortográficas y fonéticas como medio para facilitar la comunicación eficaz entre los usuarios.
--	--

Bloque 4: Educación literaria

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos adecuados a los intereses del alumnado, relacionándolos con los géneros literarios y con los autores trabajados en el curso: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lírica: poemas adecuados al nivel ○ Narrativa: novela y ensayo ○ Teatro: obras teatrales adecuadas al nivel • Comprensión y recitado de poemas, canciones...con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados en las diferentes lenguas, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos adecuados a los intereses del alumnado, relacionándolos con los géneros literarios y con los autores trabajados en el curso: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lírica: poemas adecuados al nivel ○ Narrativa: novela y ensayo ○ Teatro: obras teatrales adecuadas al nivel • Comprensión y recitado de poemas, canciones...con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados en las diferentes lenguas, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético, analizando y

reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema.

- Lectura comentada y compartida de relatos literarios, incluyendo mitos y leyendas de nuestra cultura y de diferentes culturas, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces y valores que transmiten.
- Utilización de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública para fomento del hábito lector.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute del ocio.
- Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras culturas y de otros mundos.
- Aproximación al texto literario reflexionando sobre diferentes aspectos: género literario, tema, personajes, métrica, uso del lenguaje, punto de vista del autor o autora.
- Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas.
- La literatura y los medios audiovisuales: comic, cine...

valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.

- Lectura, análisis y comentario de relatos contemporáneos de diverso tipo que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas.
- Utilización de la biblioteca del centro, de la biblioteca pública para fomento del hábito lector.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y medio para el disfrute del ocio.
- Valoración del texto literario como fuente de placer y de conocimiento de otras culturas y de otros mundos.
- Aproximación al texto literario reflexionando sobre diferentes aspectos: género literario, tema, personajes, métrica, uso del lenguaje, punto de vista del autor o autora.
- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- La literatura y los medios audiovisuales: comic, cine...

7.3. EVALUACIÓN

7.3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GRADO I	GRADO II	GRADO III
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender el significado global de textos escritos de uso habitual. ➤ Captar el significado de textos orales sencillos, frases, descripciones, explicaciones, interpretándolas. ➤ Producir mensajes orales que expresen hechos, ideas y vivencias propias, pronunciando correctamente los fonemas, utilizando frases bien construidas y empleando el vocabulario básico adecuado. ➤ Realizar composiciones escritas representando correctamente los signos gráficos, enlaces y separaciones. ➤ Respetar en las producciones escritas las normas de la ortografía natural. ➤ Leer textos diversos con expresión clara y correcta, teniendo en cuenta la entonación y las pausas. ➤ Leer textos comprendiendo su significado. ➤ Producir mensajes en los que se reflejen las nociones básicas sobre el número, el tiempo, la persona o la construcción de palabras y oraciones. ➤ Identificar en textos orales y escritos de la comunicación habitual usos de la lengua que supongan discriminación. ➤ Participar en situaciones de comunicación escolar escuchando, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacidad para transmitir y pedir información. ➤ Distinguir las ideas principales y las secundarias en textos oral y resumir las más importantes, de forma ordenada. ➤ Expresar oralmente hechos, sentimientos y experiencias, de forma correcta y coherente, con la entonación, articulación y ritmo adecuados y con el vocabulario y las estructuras pertinentes. ➤ Comprender el sentido global de textos escritos de uso habitual. ➤ Identificar y resumir los elementos esenciales en textos escritos. ➤ Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos y para la resolución de dudas. ➤ Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios. ➤ Expresar opiniones sobre los textos leídos. ➤ Escribir de manera correcta y coherente empleando los procedimientos adecuados para estructurar el texto. ➤ Utilizar la adecuada ortografía de la palabra y de la oración y emplear diferentes recursos para la auto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender, identificando la intención del emisor, el tema y las ideas principales de textos orales propios de la comunicación interpersonal, de los medios de comunicación social, del ámbito público y de la actividad académica sobre temas adecuados al alumnado ➤ Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales con diversos fines comunicativos respetando las normas socio-comunicativas. ➤ Realiza exposiciones orales claras y estructuradas sobre temas relacionados con la actividad cotidiana, académica o la actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado con la ayuda, en algunos casos de tecnologías de la información y comunicación. ➤ Comprender la información general de los textos escritos propios de la vida cotidiana, de los espacios públicos, de los medios de comunicación y del ámbito académico reconociendo el tema, las ideas principales y secundarias y distinguiendo cómo se organiza la información. ➤ Producir textos escritos adecuados al contexto en soporte papel o digital

<p>aportando opiniones y respetando las ajenas.</p>	<p>corrección (relectura, consulta del diccionario,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer la diversidad lingüística de Euskal Herria y valorar positivamente su existencia. ➤ Interpretar y transmitir mensajes que combinan códigos verbales y no verbales en narraciones orales y escritas. ➤ Analizar la significación de algunos elementos formales no exclusivamente lingüísticos. Manifestar interés por conocer la función de estos mensajes en los medios de comunicación social. ➤ Utilizar de forma habitual la lectura con diferentes fines y la biblioteca escolar para satisfacer diferentes necesidades. ➤ Construir mensajes de manera personal y creativa. ➤ Identificar los usos de la lengua. Reconocer algunas estructuras gramaticales sencillas. Valorar la importancia de respetar reglas y convenciones. ➤ Regular el trabajo mediante el lenguaje oral y escrito, realizando planes de trabajo, esquemas, resúmenes, etc. ➤ Reflexionar acerca de usos inaceptables de la lengua como vehículo de prejuicios clasistas, racistas, etc. Y auto corregir la expresión para evitar expresiones sexistas, clasistas o racistas. ➤ Consultar diferentes textos para obtener información. ➤ Participar en situaciones de 	<p>propios de la vida cotidiana, de los medios de comunicación, y del ámbito académico utilizando las convenciones básicas propias de cada género y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer e interpretar la diversidad de nuestra realidad lingüística bilingüe y plurilingüe utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos. ➤ Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas para mejorar los problemas de comprensión y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos. ➤ Utilizar de manera reflexiva los conocimientos, estrategias y actitudes adquiridas en cualquiera de las lenguas para el aprendizaje de las demás, mediante la reflexión sobre la lengua y mediante la confianza en la propia capacidad de aprendizaje. ➤ Comprender y valorar textos breves o fragmentos, relacionándolos con los autores o autoras y con las características de los géneros utilizando conocimientos literarios básicos. ➤ Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa o fragmento, adecuado a sus intereses relacionando el sentido de la obra o fragmento con su contexto y con la propia experiencia.
---	---	--

	comunicación relacionados con la actividad escolar respetando las normas que facilitan el intercambio, adecuando la expresión a la intencionalidad y al contexto y valorando lo que se dice con cierta actitud crítica.	
--	---	--

7.3.2 OBJETIVOS MÍNIMOS

GRADO I

Comprender discursos orales adaptados a situaciones de la vida cotidiana:

- Reconocer el tema general de los mismos
- Responda a preguntas concretas

Expresarse oralmente con coherencia, pronunciación adecuada y respetando las normas elementales de comunicación oral:

- Contar sus propias experiencias.
- Mantener diálogos.
- Expresar ideas ordenadamente.

Leer textos breves y sencillos captando su sentido global, evitando el silabeo, con pausas, entonación y velocidad adecuada.

Emplear los conocimientos elementales en sus producciones escritas:

- Fonema, grafía, mayúsculas, minúsculas.
- Palabras y frases. Palabras que significan lo mismo y palabras que significan lo contrario. Familias.
- Signos de puntuación: punto, coma en enumeraciones, interrogaciones, etc.
- Clases de palabras: nombres, adjetivos, verbos (pasado, presente y futuro).
- Ortografía natural

Memorizar y reproducir textos orales y escritos.

Utilizar todos los lenguajes (corporal, oral y escrito) como forma de expresión y disfrute personal.

GRADO II

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> • Leer con la entonación precisa textos adecuados al nivel • Extraer las ideas principales de textos orales o escritos sencillos y adecuados al nivel. • Utilizar un vocabulario relacionado con los temas trabajados. • Realizar resúmenes orales o escritos sencillos siguiendo un orden secuencial • Utilizar correctamente el diccionario. • Expresar de forma oral frases sencillas relacionadas con sus experiencias personales. • Respetar las ideas de los demás y el turno de palabra. • Comentar y reflexionar sobre textos orales o escritos sencillos y adecuados al nivel. • Describir personas, animales y cosas. • Crear textos sencillos, teniendo en cuenta: principio, desarrollo y desenlace. • Uso correcto de los signos de puntuación y de la ortografía. • Separar las palabras en sílabas y distinguir la sílaba tónica. • Distinguir sustantivos, adjetivos, verbos y artículos. • Distinguir género y número. • El tiempo de las acciones: pasado - presente - futuro. • Conocer sinónimos y antónimos de algunas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales propios del entorno. • Expresar mensajes orales con corrección, claridad, orden y entonación, intentando evitar giros defectuosos propios de la zona. • Participar en los debates y diálogos respetando el turno de palabra y la opinión de los demás. • Realizar exposiciones orales sencillas. • Disfrutar con la lectura. • Conseguir autonomía para buscar la información que necesita. • Leer con corrección, claridad, orden y entonación. • Escribir mensajes (cartas, narraciones, descripciones, poesías, diálogos y resúmenes con claridad, limpieza y orden). • Conocer las reglas básicas de la tilde. • Utilizar una ortografía correcta, incluyendo tildes y signos de puntuación. • Diferenciar sustantivos, pronombres, adjetivos, adverbios, verbos y preposiciones. • Reconocer el grupo nominal. • Identificar sujeto y predicado. • Identificar las principales clases de oraciones. • Distinguir entre cuento, novela, leyenda, biografía y libros de viajes. • Analizar el contenido y algunos aspectos formales de textos literarios adecuados al nivel.

GRADO III

Nivel 1	Nivel 2
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las normas que rigen el funcionamiento de la clase de lengua, así como las instrucciones que indique el profesor, y ponerlas en práctica. • Resumir en lo esencial una noticia radiofónica o televisiva, de duración no superior a los 5 minutos y adecuada en forma y contenido al alumno. • Resumir en lo esencial una noticia periodística, adecuada en tema y forma al nivel de estudios del alumno. • Realizar un resumen de una exposición oral del profesor o un compañero, sobre un tema relacionado con el ámbito académico. • Realizar una exposición oral de entre 5 y 10 minutos acerca de un tema de actualidad o del interés del alumno, o relacionado con el propio currículo de la materia, con soltura y corrección verbal y no verbal. • Indicar cuál es la intención comunicativa de diversos textos, orales o escritos. • Resumir por escrito un texto no muy extenso expresando la idea general y las secundarias, sin recurrir a la copia o la paráfrasis. • Identificar y evitar el uso de expresiones discriminatorias o vejatorias. • Componer textos escritos expositivos, dialogados, descriptivos y narrativos ordenados y bien estructurados. • Redactar textos con presentación adecuada y con correcta ortografía, usando adecuadamente los signos de puntuación y acentuación. • Redactar textos cohesionados y correctamente organizados. • Distinguir en un periódico las diferentes secciones y la estructura de los distintos textos. • Indicar y explicar razonadamente si en un texto periodístico dado que sea sencillo, indicativo y elocuente, predomina la información o la opinión. • Resumir global o parcialmente las obras de lectura común. • Responder a preguntas relacionadas con aspectos básicos del contenido y la forma de dichas obras. • Redactar un texto expositivo de al menos 10 líneas en el que el alumno 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar cuál es la intención comunicativa de diversos textos, orales o escritos. • Identificar y evitar el uso de expresiones discriminatorias o vejatorias en todas las producciones verbales del alumno, y muy especialmente en todas aquellas que sean observables en el aula y el conjunto de la vida académica. • Comprender las normas que rigen el funcionamiento de la clase de lengua, así como las instrucciones que indique el profesor, y ponerlas en práctica. • Redactar textos con presentación adecuada y corrección ortográfica, usando correctamente los signos de puntuación y entonación y acentuando con precisión en todos los casos. • Redactar textos cohesionados y correctamente organizados, bien distribuidos en párrafos y con sus partes correctamente enlazadas. • Redactar textos empleando un vocabulario adecuado y preciso. • Resumir un texto radiofónico o televisivo, adecuado en forma y contenido al alumno, indicar su subgénero y señalar en él las características más propias del medio. • Señalar en un texto publicitario los diferentes tipos de lenguajes que se emplean, la relación entre elementos verbales y no verbales y –muy especialmente y en casos bien claros- los contenidos ideológicos subyacentes que se puedan estar transmitiendo. • Indicar tema y subtemas y resumir textos periodísticos de opinión adecuados en forma y contenido a la edad y nivel de estudios del alumno. • Opinar y argumentar –oralmente o por escrito- de forma razonable sobre un tema de actualidad Esquematizar, resumir y señalar las características más representativas de un texto expositivo de unas 40 ó 50 líneas. • Realizar una exposición oral de unos 15 minutos acerca de un tema, con soltura, corrección verbal y no verbal y apoyo de medios tecnológicos • Leer en los plazos fijados los libros de lectura común en casa y en clase. • Resumir global o parcialmente (algún capítulo o episodio, según decida el

<p>valore razonadamente la lectura realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar el género y subgénero de un texto literario breve o fragmento perteneciente a los periodos estudiados en clase. • Indicar el tema de un texto literario breve o fragmento. • Usar adecuadamente para el análisis gramatical de textos los términos y conceptos referidos a las nueve categorías gramaticales básicas. • Distinguir oraciones y frases. • Distinguir predicados verbales y nominales. • Analizar oraciones simples. • Usar con soltura diccionarios y enciclopedias. • Consultar Internet de forma eficaz para obtener información sobre algún aspecto de la materia. • Planificar, redactar y presentar correctamente trabajos escolares en los que la información no sea copia de otras fuentes. 	<p>profesor) las obras de lectura común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a preguntas relacionadas con aspectos básicos del contenido y la forma de dichas obras. • Redactar un texto argumentativo de al menos 30 líneas en el que el alumno valore razonadamente su experiencia de lectura. • Indicar el género y subgénero de un texto literario breve o fragmento perteneciente a los periodos estudiados en clase. • Indicar el periodo literario o movimiento al que pertenece un texto literario breve o fragmento de los siglos estudiados durante el curso en el que aparezcan con claridad rasgos muy representativos, significativos y elocuentes. • Ubicar y relacionar correctamente los autores, obras, épocas, movimientos y géneros de la literatura española de los siglos XIX y XX estudiados y trabajados en clase. • Usar adecuadamente para el análisis gramatical de textos los términos y conceptos referidos a las nueve categorías gramaticales y las funciones sintácticas • Usar adecuadamente los conceptos elementales de semántica estudiados durante el curso y aplicarlos para la realización de ejercicios de vocabulario. • Reconocer y analizar oraciones compuestas, coordinadas o yuxtapuestas.
---	--

7.3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El trabajo diario de los alumnos/as en clase y en casa es un elemento primordial de la tarea educativa, y por ello la valoramos de forma especial. Para evaluar este elemento, la observación continua del trabajo y del cumplimiento de las tareas por parte del alumno son una herramienta imprescindible, especialmente en lo referente a:

- Intervenciones orales en clase.
- Ejercicios de clase orales y escritos.
- Tareas para realizar en casa
- Cuaderno del alumno

Respecto a las pruebas escritas, no parece adecuado realizarlas en Grado I por las características del alumnado de este nivel – se encuentran en pleno proceso de adquisición o alfabetización en la lengua de referencia, no obstante, consideramos conveniente realizar, al menos, una prueba de nivel al final de Grado II para comprobar si el alumno/a ha superado los objetivos mínimos del grado y se encuentra en condiciones de continuar su itinerario formativo para lograr el título de GESO. En lo referente al Grado III, los alumnos realizarán, al menos, una prueba escrita al final de cada cuatrimestre, quedando a criterio del profesorado la realización de más pruebas al finalizar las unidades didácticas establecidas en la correspondiente programación de aula. En todo caso, la media de las pruebas escritas realizadas durante el periodo evaluado servirá para calcular la calificación que le corresponda al alumno en ese apartado de la evaluación.

Los criterios de calificación acordados por este Departamento para el área de Lengua Castellana y Literatura son los siguientes:

GRADO I

70% (0-7 puntos)	Trabajo diario en clase y en casa
30% (0-3 puntos)	Actitud positiva, participación activa y asistencia habitual (al menos $\frac{3}{4}$ del total de las horas del módulo)

GRADO II

30% (0-3 puntos)	Media de las pruebas escritas
50% (0-5 puntos)	Trabajo diario en clase y en casa
20% (0-2 puntos)	Actitud positiva, participación activa y asistencia habitual (al menos $\frac{3}{4}$ del total de las horas del módulo)

GRADO III

50% (0-5 puntos)	Media de las pruebas escritas
30% (0-2 puntos)	Trabajo diario en clase y en casa
10% (0-2 puntos)	Actitud positiva, participación activa y asistencia habitual (al menos $\frac{3}{4}$ del total de las horas del módulo)
10% (0-1 puntos)	Lecturas obligatorias

Para obtener una calificación positiva es imprescindible alcanzar, al menos, el **25% de la calificación en cada uno de los cuatro apartados.**

Respecto a la valoración de las pruebas escritas, el porcentaje podrá flexibilizarse en función de las características del grupo, pero, en todo caso, deberá ser reflejado y convenientemente justificado en las correspondientes programaciones de aula. Para la valoración de las pruebas escritas se tomará en consideración no solamente el contenido de las respuestas o soluciones de los ejercicios, sino también la forma. Así, a la hora de calificar un ejercicio de una prueba escrita se tendrá en cuenta, además del grado de acierto, adecuación a lo solicitado y nivel de coherencia:

- La cohesión del texto: una correcta organización y enlace de las diferentes partes.
- La puntuación y la redacción.
- La corrección y adecuación del vocabulario empleado.
- La corrección ortográfica.
- La mínima calidad de presentación exigible.

7.4 METODOLOGÍA

Se pretende que el aprendizaje sea *significativo*, es decir, que parta de los conocimientos previamente adquiridos, de la realidad cotidiana e intereses cercanos al alumno y de sus propios usos reales de la lengua y de sus conocimientos literarios. Por ello, en todos los casos en que es posible se parte de realidades y ejemplos que le son conocidos, de forma que se implique activamente en la construcción de su propio aprendizaje, como una forma de ampliar progresivamente sus habilidades comunicativas. La inclusión de las competencias básicas como referente del currículo ahonda en esta concepción instrumental de los aprendizajes escolares y del proceso educativo.

Por otro lado, teniendo en cuenta la complejidad organizativa del Ámbito de Comunicación y la propia diversidad del alumnado, resulta muy difícil fijar de antemano una metodología universal, por lo que en cada circunstancia, se elegirán aquellas técnicas más adecuadas a la realidad concreta (características de los alumnos, franja horaria, aspectos de la materia a tratar, etc.). No obstante, como principios metodológicos generales, pueden mencionarse los siguientes:

- Partir de estructuras simples e ir incrementando gradualmente su complejidad.
- Partir de casos concretos, contextualizados, e ir llevando a los alumnos a que alcancen mayores niveles de abstracción.
- Partir de situaciones y casos inmediatos al alumno en cuanto a sus gustos y necesidades comunicativas, para presentar después otros casos y situaciones más formalizadas, tanto comunicativas como literarias.

En esa línea, se adoptará una metodología que propicie la actividad mental y comunicativa del alumno, forzándole a participar en el desarrollo de las clases: actividades realizadas en grupo, propuestas de soluciones de casos concretos, actividades de lectura, de análisis y comentario de textos, de producción de textos con o sin intención literaria, de planificación del discurso oral y, en general, de todas aquellas que potencien el desarrollo de sus capacidades de comprensión y expresión.

Se buscará la combinación de estrategias expositivas con las de indagación. Las primeras facilitarán la introducción a los nuevos contenidos, permitiendo que los alumnos aprendan a separar lo fundamental de lo accesorio, a sintetizar y sistematizar las informaciones, a aplicar lo general a lo particular, etc. Las segundas favorecerán la identificación y solución de problemas, la aplicación de otros conocimientos previos, la generalización, la adquisición de destrezas, etc.

8. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

8.1. INTRODUCTION

Not only the Decree on the curriculum of Adult Education in Euskadi but also the recommendations of Council of Europe reflected in the Common European Framework of Reference for Languages have been taken into account for the development of this curriculum: Learning, Teaching, Assessment and reference levels. So, proposed learning levels are based on reference levels of the framework, as well as the objectives, content, methodology and evaluation criteria.

The European Council stresses the need for all citizens to develop the abilities to interact with other members of European countries. In a multilingual community, such as the Basque Country, language learning has a particularly important dimension. Knowledge of languages is recognized as key element in building a multilingual and multicultural European identity that promotes free movement of people and facilitate cultural cooperation, technical, economic and scientific cooperation between the countries.

The Common European Framework divides learners into three broad divisions which can be divided into six levels:

A Basic Speaker

A1 Breakthrough or beginner

A2 Waystage or elementary

B Independent Speaker

B1 Threshold or intermediate

B2 Vantage or upper intermediate

C Proficient Speaker

C1 Effective Operational Proficiency or advanced

C2 Mastery or proficiency

The CEFR describes what a learner is supposed to be able to do in reading, listening, speaking and writing at each level.

Level	Description
A1	Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.
A2	Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.
B1	Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

- B2** Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
- C1** Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning. Can express him/herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices.
- C2** Can understand with ease virtually everything heard or read. Can summarise information from different spoken and written sources, reconstructing arguments and accounts in a coherent presentation. Can express him/herself spontaneously, very fluently and precisely, differentiating finer shades of meaning even in the most complex situations.

Cambridge ESOL said that each level is reached with the following guided learning hours: A1, 90-100; A2, 180-200; B1, 350-400; B2, 500-600; C1, 700-800, and C2, 1,000-1,200.

Students in Public Adult Education Schools begin learning English in Grade II and have very different starting levels. In addition, the main objective of our schools is the basic educational training of adults. So, levels A1 and A2 will be offered, according to students' starting levels, in both Grade II and Grade III. Higher English courses can be studied in the Official Language Schools.

8.2 BASIC LEVEL OBJECTIVES

The Basic Level's main objective is to enable the student to use the language sufficiently, in comprehension and expression, both in spoken and written form, in immediate need requiring everyday situations to understand and produce short texts in different registers and standard language, apply to specific fundamentals and general topics that contain language structures and vocabulary often used.

- Understand the general sense, the substantial information and main points of everyday brief oral texts, well-structured, transmitted orally or by technical means (telephone, TV, Internet, etc..) and articulated at a slow speed in a formal or neutral register.
- Produce short oral texts, in face to face communications or by telephone or other technical means, in a neutral register, with fluency and right pronunciation that allow the understanding of speech.
- Understand the general sense, the essential information, main points and relevant details in short, simple and clearly structured written texts of everyday life in a formal or neutral register.

- Write short texts of daily life and simple structure, in a neutral register, using appropriately cohesion and spelling resources and basic punctuation and ortographic conventions.
- Reflecting on the systems of the languages of the area in relation to the procedures of textual comprehension and production to promote and improve the appropriate, consistent and correct use of each of the languages using effectively transferable knowledge between them.
- Develop an attitude of confidence in own ability to learn languages, promoting high expectations and developing autonomy in learning to improve communicative competence.
- Enjoy reading as a means to broaden experience, knowledge of the world and develop aesthetic sensitivity.

8.3. SPECIFIC OBJECTIVES BY LEVEL

Basic Level 1 (A1)	Basic Level 2 (A2)
<p>Listening To understand short conversations on familiar or personal matters (greetings, farewells, introductions, thanks and apologies), simple instructions and directions. To understand the relevant information in oral conversations about everyday situations (shopping, enrolling in a course, check into a hotel). Getting the most important information in advertisements and short messages.</p> <p>Speaking To use common courtesy expressions (hello, goodbye, introductions, thanking, apologizing). To ask for and offer items, favors and everyday objects. To ask for and give personal information (nationality, residence, activities, interests, family, friends, weather, etc..). To make oral presentations and simple descriptions of people, places, activities and interests.</p> <p>Reading To understand notes, personal messages (SMS, emails, postcards) and public announcements. To understand and extract global and specific information from short texts with a common vocabulary. To understand very basic instructions to fill cards and forms. To understand information, basic brief and frequent instructions in public places (signs and posters in streets, shops, restaurants and transport).</p> <p>Writing To write notes with basic information, instructions and directions related to daily activities. To write simple personal correspondence from models. To write short texts on familiar topics using simple sentences joined with the most basic connectors (and, or, but, because)</p>	<p>Listening To understand simple conversations on everyday topics asking for repetition or confirmation if necessary. To understand the general information of public announcements or short messages and simple instructions and prompts, live or recorded To get the essential information from announcements or television weather forecasts in support of the image. To identify the topic of conversations between two speakers on familiar topics or related to daily activities To understand words, phrases and expressions in simple transactions (banks, train stations and stores).</p> <p>Speaking To interact fluently in everyday situations: social contacts, courtesy formula, expressions about likes and dislikes, asking for and offering help and expressing moods. To exchange opinions on practical matters, making suggestions, expressing agreement and disagreement in short conversations. To ask for and offering items and services for everyday use and how to handle simple transactions (class, hotel, bank, restaurants, etc..). To manage in situations related to amounts, numbers and prices. To ask for and giving information about the location of a place, as well as the way, with help of gestures and drawings if necessary. To ask for and give personal information: nationality, residence, interests, friendships and customs.</p> <p>Reading To understand notes, personal messages (SMS, emails, postcards, faxes, emails) about everyday topics. To search and locate information in brochures, newspapers, magazines and the Internet (schedules, menus, cultural and sports activities). To understand and follow simple and clearly written rules and instructions (recipes, operation of a device, game rules, signs in stores and streets, etc..). To understand simple personal correspondence on subjects of everyday life. Filling in forms or cards with information about education, work, interests</p>

	<p>and knowledge or skills.</p> <p>Writing</p> <p>To Write notes, SMS or messages with basic information, instructions and directions related to daily activities.</p> <p>Writing personal correspondence to express gratitude or talk about oneself or social environment (family, work, friends, living, leisure, etc.)..</p> <p>Writing simple formal letters to ask for information, apology or request a service.</p> <p>Describing a place or event and say what happened, where and when.</p>
--	---

8.4. CONTENTS

Basic Level 1 (A1)	Basic Level 2 (A2)
<p>Functional contents Formal and informal greetings. To ask for and give personal information Asking for and giving information about likes and dislikes. Express knowledge or ignorance. Asking for and giving information on a state or physical sensation and health Apologize and forgive. Expressing doubt. Express agreement or disagreement. Express preferences. Ask for and offer help. Giving orders on classroom activity. Asking for and giving directions (directions to get somewhere). Ask for cooperation. Request a repetition of a message or to speak more slowly. Ask questions and express the meaning or translation of a word or expression. Request to spell a word or name that is not understood. Express personal obligation. Call for help. Express prohibitions. Suggest activities and respond to suggestions. To know the specific expressions and vocabulary in some public places (airports, hotels) Participation in communicative exchanges</p> <p>Phonetic contents Contractions, singular and plural Contraction of the models Do not = Do not, I is = He's, She is = She's, That is = That's</p>	<p>Functional contents To describe people, moods and physics. To describe objects (clothing, furniture, a building and its dependencies), situations and actions. Talking about the weather. Telling and asking about a fact or past event. Summarize (a film, book ...). Compare the present and the past. Make predictions and announcements. Refer to plans and projects. Make goals (intentions and promises). Formulate hypotheses about people, things, events or developments. Expressing temporal sequences. Express attitudes and opinions Request, give or deny permission to do anything. Offer and ask for help, accept and reject. Encourage to do one thing. Asking for and giving directions (directions to get somewhere). Ask for cooperation. Ask questions and express the meaning or translation of a word or expression. Asking for and giving information on the intention, the will or the decision to do something. Express personal obligation. Ask for and give advice. Express prohibitions. Suggest activities and respond to suggestions. Express, and refuse to accept excuses and apologies, stating the reasons. Basic telephone conversations (start the communication, ask someone, ask the party to wait ...). Congratulate and respond to a greeting.</p>

<p>The practice of sounds of English English sounds and phonemes</p> <p>Grammar contents Present Simple: the affirmative, negative and interrogative Can: interrogative How much ...?, How many ...? Auxiliary verbs, 3rd person Can: power and ability, use of can + infinitive The use of Some and Any Use gerunds after verbs that denote like or dislike The possessives and saxon genitive Nouns: Singular and plural: irregular nouns Adjectives and Pronouns Use of Present Simple for routines Expressing wishes and requests: I'd like ... Casuistry of non-use of the definite article the Use / discrimination have / have got Prepositions: in / on / at Simple Past of the verb to be Wh-questions Using the past in their ways: affirmative, negative and interrogative Simple past of regular and irregular verbs Different ways of expressing the date Present continuous and present habitual Near future: going to Could, Can and Would Comparative adjectives + Than Predictions and immediate future: (be) going to ... Usual expressions of future : I think so, I hope so, Maybe ... Adverbs of manner or manner usual and training: Carefully, Slowly, ... Countable and uncountable Names: Use of How much / How many ... Some / any ... a lot of</p>	<p>Accept or reject an invitation. Apologize. Verify that a message has been understood.</p> <p>Phonetic contents Recognition and production of consonant and vowel sounds, both in isolated words and in the spoken chain. Placing the stressed syllable on the word. Phonetic-phonological phenomena that appear in the speech chain:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Link sounds in speech. • Forms and weaknesses. • Pace. • Intonation: <ul style="list-style-type: none"> Rising and falling intonation in questions. Intonation in sentences imperative and exclamatory. Intonation in petitions, prayers and offerings. <p>Grammar contents Articles: use and omission with nouns that are used in general and particular. Quantifiers: a review and consolidation of those studied in the first course: much, many, more, less, a few, a little, well construction enough + noun like, so much + noun, + So Many noun, adjective + so + that ..., too / enough + adjective. Reflexive pronouns. Adjectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Order within the sentence. • Comparisons. • Use of than, as ... as, less ... than, fewer Than ... (not) as much ... as, (not) as, many ... as <p>Adverbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of manner: position in the sentence. • Adverbs still, yet, Already and its position in the sentence. <p>Prepositions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locative: in front of, opposite, behind, at the back of, at the front, and so on. • Time: for, During, until, by, etc..
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Conjunctions: <ul style="list-style-type: none"> • From time: until, while, before, after, as soon as, and so on. • Consecutive: so. • concessive: though, although, however. - Disjunction <ul style="list-style-type: none"> • Either ... or, Neither ... nor. - The verb: <ul style="list-style-type: none"> • Use and form and use present perfect yet, just, already. • Use and present perfect continuous form. Emphasis on the contrast with the present perfect simple. • Past continuous: use and how and when to temporary prayers while.
--	---

8.5. EVALUATION

8.5.1 EVALUATION CRITERIA

Basic Level 1 (A1)	Basic Level 2 (A2)
<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understand common expressions referring to simple everyday needs, as long as they say slowly, clearly and repeated more than once. - Understand a speech slow and clearly articulated, with long pauses for understanding the meaning.- Understand questions and instructions and follow directions. - Understand the expression of numbers, prices and hours. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understand the general idea of simple and short informational texts, and simple descriptions, especially if they contain illustrations that help to explain the text. - Understand very short, simple texts, with the help of words that are familiar and basic expressions - Understand and follow written, brief and simple instructions, especially if 	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understand the general meaning and specific information on conversations taking place in his presence, if the language is slow and clear, and identifying a change of subject. - Understand a speech clear and in standard language about everyday subjects. - Understand simple transactions and daily tasks, like going from one place to another on foot or by public transport. - Understand and be able to identify the main idea of television news on events, accidents, weather, etc., When there is visual material to illustrate the comment. - To understand the main idea of clear and simple messages and warnings. - Understand the essential information from short recorded passages related to everyday matters,

they contain illustrations.

- Recognize simple words and phrases contained in a text (for example, an advertisement) on everyday life situations.
- Understand short, simple messages, for example, a postcard or an email.

Speaking

- Introduce and express themselves with simple sentences on people and places.
- Perform self-descriptions and about their immediate environment: career, family, place of residence.
- Participate in simple conversations, where there is the possibility of repetitions, reformulations and corrections.
- Ask and answer simple questions on familiar topics.

Writing

- Write simple phrases and sentences.
- Write simple notes related to everyday life situations.
- Write a postcard or a short and simple email message.
- Fill in forms with personal data.
- Describe where you live.

Reading

- Understand short, simple texts containing common words, including some commonly used international words.
- Understand short, simple texts containing instructions on equipment commonly used in everyday life.
- Obtain specific information from simple texts such as letters, brochures, menus, lists and schedules.
- Understand short simple personal letters and formal correspondence on everyday issues
- Identify relevant information in short simple journalistic texts such as news summaries describing events or facts.
- Understand signs and notices which are usually found in public places like streets, train stations, subways, airports and more.

Speaking

- Telling stories or describe something by a simple relationship of elements.
- Make a call or brief presentation, previously tested, on familiar topics.
- Express their preferences and likes.
- Manage fluently in daily transactions and arrangements.
- Participate in short conversations in reasonable comfort and manage in simple and routine exchanges without much effort.

Writing

- Write simple personal letters, talking about oneself, his/her environment, express thanks or apology.
- Describe events and activities in a brief and basic way.
- Describe plans, projects, and express preferences.
- Write simple and brief formal correspondence: a facility request or demand information.

8.5.2 EVALUATION TECHNIQUES AND INSTRUMENTS

The daily work of students in class and at home is an essential element of the educational task, and therefore we value this subject in a special way. To assess this element, the continuous observation of work and fulfillment of tasks by students is an indispensable tool, specially in reference to:

- Speeches in class
- Oral and written class exercises
- Homework
- Student's notebook

With regard to the written tests, their implementation is at the discretion of the teacher, but at least a written test will be held at the end of each term in Grade III. The average of the written tests made during the evaluation period will be used to calculate the score that corresponds to the student in that evaluation section. In any case, it will be taken into account not only the proficiency level achieved by the student, but also the student's progression with reference to the starting level of knowledge.

Students must attend at least 75% of the module teaching hours to be qualified by continuous evaluation of their work.

Students must achieve at least A1 level to get the GESO academic qualification.

8.6 METHODOLOGY

The methodology behind this curriculum is essentially communicative, is oriented toward practice, to the use of language. Students, as future users of the language, they must be able to develop the necessary skills to perform linguistic processing activities, both in understanding and expression, texts of various kinds on various topics, areas and contexts, activating strategies suitable for carrying out such activities. The minimum unit of learning and teaching is the text. The smaller linguistic unit (sentence, word, phoneme) are a means and not an objective in themselves. The purely linguistic skills (phonics, spelling, vocabulary and grammar) are a means to help them communicate and must be acquired through work involving their use.

Therefore, the teaching and learning activities will focus primarily on those to which the students will face in real communication situations, that is, comprehension activities, production, interaction and mediation, through tasks that involve such activities.

The characteristics of the tasks to be performed (texts or material used, subject, operations involved, duration, number of participants, instructions, etc..) and their conditions of implementation (when and how) will be set in classroom programming in terms of specific objectives to be achieved.

Classes will be taught in the target language to ensure greater direct exposure to it and will be organized so as to promote communication among students.

The means, methods and materials used will be as close as possible to those that students can find in their real experience with the target language, and selected according to their suitability for achieving the objectives.

Learning tasks must be designed from authentic materials so that allow students to become familiar with the uses, characteristics and culture of the language. These tasks should be planned according to specific objectives and must be reported to give the student the opportunity to use the language as it would be in a real situation. This must be trained in activities of comprehension, expression and mediation through planning, implementation, monitoring and repairing strategies so that students get the necessary formal knowledge enabling them to understand and produce texts according to the situation.

9. EUSKARA

9.1 SARRERA

Ikasleak arrazoi eta beharrian ezberdinak dituzte HHI ikastetxean matrikulatzen direnean. Euskarari dagokienez, gainera, oso maila desberdinak egoten dira: ikasle batzuk, DBHtik etorritako gazteek gehien bat, D ereduan egin dituzte bere ikasketak eta, beraz, gai dira euskaraz, nahiz giza mailan nahiz eskolan, mintzatu eta idazteko – arlo honetan zailtasun gehiago izaten badituzte ere; beste batzuk, ordea, ikasle atzerritarrak adibidez, sekulan ez dute ikasi ez euskaraz ezta euskara ere. Dena dela, gehienek euskara erabili egin nahi dute eta euskaraz komunikatzea dute helburu. Hau dela eta, euskararen plangintza egiteko HHI mailako graduak soilik kontutan hartzea oso zaila suertatzen da eta ikasle bakoitzaren abiapuntua ere aintzakotzat hartu behar da.

Hau dela eta, plangintza honetan hiru hizkuntza-maila bereiztu dugu, Europako Erreferentzia Markoak oinarritzko mailak adierazitakoak hain zuzen ere. Marko horrek finkatutako erreferentzia-mailak izan dira gogoan, bai eta helburuak, edukiak, metodologia eta ebaluazio-irizpideak ere. Beraz, ikasle bakoitzak, bere hasiera-maila ikusita, bata ala bestea lortu behar izango du, hau da, ez dugu programakuntza zehaztuko HHEko gradutan, A1, A2 eta B1 hizkuntza-mailen arabera baizik.

Europako Kontseiluak askotan adierazi du oso garrantzitsua dela herritar guztiek gaitasun nahikoa garatzea, Europako herrialdeetako beste lagun batzuekin harremanak izan ahal izateko. Euskadin, erkidego eleanitza den aldetik, oso-oso garrantzitsua da hizkuntzen ikaskuntza. Europako nortasun eleanitza eta kulturantza sortzeko, funtsezkoa da hizkuntzak jakitea. Izan ere, horrek pertsonen joan-etorri askea bultzatzen du eta, halaber, herrialdeen arteko lankidetzak kulturala, teknikoa, ekonomikoa eta zientifikoa errazten du.

Hizkuntzak ikasten dituenak (etorkizunean hizkuntza erabiliko duenez) aipatutako **gaitasun** horiek erabiltzeko gai izan behar du, **jarduera** linguistikoak burutu ahal izateko. Eta hori nola? Zenbait **gairi** buruzko era askotako **testuak** (hartutakoak eta emandakoak) prozesatu behar ditu **eremu** eta **testuinguru** espezifikoetan, eta jarduerak horiek egiteko **estrategiarik** egokienak aktibatu behar ditu. Ikaskuntzan eta irakaskuntzan unitate minimoa testua da. Hura baino unitate linguistiko txikiagoak (perpauza, hitza, fonema) bidea dira eta ez helburua, berez. Gaitasun linguistikoak (fonologia, ortografia, lexikoa eta gramatika) komunikatzen laguntzeko bidea dira, eta ikasleek haien erabilera lantzeko jardueren bidez eskuratu beharko dituzte gaitasunak.

Hurrengo taulan agertzen dira erabiltzaile-mota bakoitzak izan behar dituen hizkuntz-konpetentziak:

Erreferentzia maila bateratuak: eskala orokorra

Erabiltzaile gaitua	C2	Gai da irakurtzen edo entzuten duen ia guztia erraz ulertzeko. Badaki idatzizko nahiz ahozko iturri desberdinetatik datorren informazioa eta argudioak berreraikitzen, eta era koherentean eta labur adierazten. Badaki bat-batean, jarioetasun handiz eta zehaztasunez gauzak adierazten, eta esanahiaren ñabardura txikiak bereizten ditu, baita konplexutasun handiko egoeretan ere.
Erabiltzaile gaitua	C1	Gai da era askotako testu luzeak irakurtzeko eta nolabaiteko eskakizun-mailari erantzuteko, eta gai da, orobat, testu horietan esanahi inplizituei antzemateko. Badaki jarioetasunez eta bat-batean gauzak adierazten, esapide egokia aurkitzeko ahalegin handia egiten ari denik sumatzen ez zaiola. Hizkuntza malgutasunez eta eraginkortasunez erabil dezake, helburu sozial, akademiko eta profesionalekin. Testu argiak, ongi egituratuak eta xeheak ekoizteko gai da, baita gai konplexuei buruzkoak ere, testuaren antolaketa-, artikulazio- eta koherentzia-mekanismoak zuzen erabiliz.
Erabiltzaile independentea	B2	Gai da gai zehatzei nahiz abstraktuei buruz diharduten testu konplexuetako ideia nagusiak ulertzeko, baita testu teknikoena ere, betiere bere espezialitatearen arlokoak badira. Jatorrizko hitzuneekin mintza daiteke, jarioetasunez eta naturaltasunez, halako eran non ez solaskide batek ez besteak ez duten ahaleginik egin behar elkar ulertzeko. Testu argiak eta xeheak sor ditzake gai askori buruz, eta gai da, orobat, gai orokorreari buruzko ikuspegi jakin bat aldezteko, aukera bakoitzaren aldeko eta kontrako argudioak emanez.
Erabiltzaile independentea	B1	Gai da argi eta hizkuntza estandarrean idatzitako testuen puntu nagusiak ulertzeko, gai ezagunei buruzkoak badira, lanaren esparruan, ikasketen esparruan eta aisialdian. Badaki hizkuntza hori erabiltzen den lurraldeetan bidaiatzean sor daitezkeen egoera gehienetan moldatzen. Gai ezagun edo interes pertsonalekoei buruzko testu soilak eta koherenteak osa ditzake. Esperientzien, gertaeren, nahien eta asmoen berri emateko gai da, eta gai da, orobat, bere iritziak labur-labur arrazoitzeko edo bere asmoak azaltzeko.
Oinarrizko erabiltzailea	A2	Bereziki esanguratsuak dituen esperientzia-esparruekin loturiko esaldiak eta esapideak, eguneroko bizitzakoak, ulertzeko gai da (bere buruari eta familiari buruzko oinarrizko informazioa, erosketei, intereseko lekuei, lanbideei eta abarri buruzko informazioa). Badaki ataza soilak eta arruntak egiteko orduan komunikatzen, baldin eta ezagunak edo ohikoak dituen gaiei buruzko informazio truke erraza eta zuzena bakarrik eskatzen badute. Badaki bere iraganaz eta inguruneaz eskribapen errazak egiten, baita bere berehalako beharrei buruzko deskribapenak egiten ere.
Oinarrizko erabiltzailea	A1	Gai da eguneroko bizitzan sarri erabiltzen diren esapideak ulertzeko eta erabiltzeko, eta baita berehalako beharrak asetzera bideratutako esaldi soilak osatzeko ere. Badaki bere buruaren eta besteren aurkezpena egiten, eta helbideari, gauzei eta ezagutzen duen jendeari buruzko oinarrizko informazio pertsonala ematen eta eskatzen. Oinarrizko harremanak izan ditzake, baldin eta solaskideak mantso eta argi hitz egiten badio eta laguntzeko prest badago.

9.2. HELBURU OROKORRAK

9.2.1 OINARRIZKO MAILAREN HELBURUAK

Oinarrizko Mailan, hauxe lortu nahi da: batetik, ikasleak hizkuntza aski jakitea, ahoz nahiz idatziz informazioa jasotzeko eta emateko; eta bestetik, ikaslea gai izatea hizkuntza desberdineko hiztunen artean bitartekotza egiteko, eguneroko bizitzako egoeretan erantzuna berehala eman behar denean eta testu laburrak zenbait erregistrotan eta hizkuntza estandarrean ulertu eta sortu behar direnean, kontuan hartuta testuak gai orokorrekin loturiko oinarrizko alderdiei buruzkoak izango direla, eta maiz erabiltzen diren esamoldeak, egiturak eta lexikoa izango dituztela.

- Eguneroko bizitzako ahozko testu laburrak oro har ulertzea (oinarrizko informazioa eta alderdi nagusiak ulertzea): behar bezala egituratutako testuak, hitzez adierazitakoak edo bide tekniko bidez (telefonoa, TB, megafonia, etab.) emandakoak, eta poliki ahoskatuak, erregistro formal edo neutroan.
- Ahozko testu laburrak sortzea, aurrez aurre hitz egitean nahiz telefonoz edo beste bide tekniko batzuen bidez hitz egitean, erregistro neutroan. Eta horretan, hitz-jario eta ahoskera egokiak erabiltzea, besteek mintzaldia uler dezaten.
- Eguneroko bizitzako testu laburrak oro har ulertzea (oinarrizko informazioa, alderdi nagusiak eta xehetasun garrantzitsuak ulertzea): egitura simple eta argiko testuak, erregistro formal edo neutroan emandakoak.
- Eguneroko bizitzako testu laburrak idaztea (egitura sinpleko testuak, erregistro neutroan), eta horretan, kohesio-baliabideak eta oinarri-oinarrizko arau ortografikoak eta puntuazio-arauak behar bezala erabiltzea.
- Euskadiren errealitate elebidun, eleanitz eta kultura-anitza ezagutzea eta interpretatzea soziolinguistikako oinarrizko ezagutzen bidez, hartara jarrera ona edukitzeko hizkuntzekiko, eta hizkuntzen aniztasuna kultura-altxortzat hartzeko.
- Hizkuntzen erabilpen-sistemei buruzko gogoeta egitea, hizkuntzak ulertzeko eta sortzeko prozeduren harian, hartara hizkuntzak egoki, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzeko, beren artean transferigarriak diren jakintzak behar bezala erabiliz.
- Norberak hizkuntzak ikasteko daukan gaitasunean konfiantza edukitzea, itxaropen handiak bultzatuz eta ikasteko autonomia bultzatuz, horrela komunikazio-gaitasuna hobetzeko.
- Literaturaz gozatzea, literatura-tradizioko eta norberak aukeratutako lagin esanguratsuak irakurriz, hartara esperientziak eta munduaren ezagutza zabaltzeko, eta sentsibilitate estetikoa garatzeko.

9.2.2 TARTEKO MAILAREN HELBURUAK

Tarteko mailan hauxe lortu nahi da: hizkuntza modu interaktibo, hartzaile eta produktiboan erabiltzea segurtasun eta malgutasun pixka batekin, baita hain ohikoak ez diren egoeretan ere, eta gai orokorreki edo interes pertsonaleko gaiei buruzko ahozko edo idatzizko testuak ulertzea, eta baliabide linguistiko erraz ugari menperatzea, hizkuntza estandarreko aldaera formal eta informalean.

- Ikasten den hizkuntza aurkitzen dituen ia egoera guztietan erabiltzea, bai eskola esparruan, bai lan esparruan edo aisialdian ere, hizkuntza hori komunikabide gisa erabili behar duenean, bai bertan egonda, bai modu birtualean.
- Egoera horietan, bai ahoz, bai idatziz, formaltasun edo informaltasunezko erregistro estandar batean behar bezala adieraztea, ulertzea, elkarri eragitea eta bitarteko izatea.
- Hizkuntza berriarekin aritzeko ahal diren aukera guztiak bilatzea, baita IKTek eskaintzen dituzten aukerak ere.
- Komunikazioa arintzen duten eta ikastea errazten duten estrategiak praktikan jartzea.
- Aldez aurretiko eskarmentu eta ezagutza soziokulturalak eta linguistikoak erabiltzea horietatik abiatzeko.
- Ikasketan erantzukizun, arrisku eta konfiantza jarrerak garatzea, eta hizkuntza eta kultura berrian horren onarpena finkatzea.
- Beharrezkoak diren baliabide linguistikoak praktika funtzional eta formalaren bitartez barneratzea eta estrategiarik eraginkorrenak praktikan jartzea.
- Norbere ikasketa eta hizkuntzaren erabilera ebaluatu eta hobetzeko tresnak erabiltzea.

9.3. HELBURU ESPEZIFIKOAK MAILAKA

9.3.1 OINARRIZKO MAILA

Oinarrizko maila 1 (A1)	Oinarrizko maila 2 (A2)
<p>Ahozko ulermena Eguneroko bizitzako gaiei buruzko edo gai pertsonalei buruzko elkarrizketa labur-laburrak (agurrak, aurkezpenak, eskerrak ematea eta barkamena eskatzea); eta argibide eta jarraibide sinpleak ulertzea. Oinarrizko gestioetan (erosketak egitea, ikastaro baterako izena ematea, hotel batean izena ematea) esan beharreko alde garrantzitsuenak ulertzea. Iragarki eta mezu laburren alde garrantzitsuenak ulertzea.</p> <p>Irakurmena Oharrak, mezu pertsonal laburrak (SMSak, mezu elektronikoak, posta bidezko mezuak) eta iragarki publikoak ulertzea Ohiko lexikodun testu labur-laburrak ulertzea eta haietatik aurretik jakin daitekeen informazio global eta espezifikoa ateratzea. Fitxak eta inprimakiak betetzeko oinarri-oinarrizko argibideak ulertzea. Leku publikoetan, oinarri-oinarrizko informazio, argibide eta jarraibide laburrak eta ohikoak ulertzea (idazkunak eta kartelak kaleetan, dendetan, jatetxeetan eta garraiobideetan).</p> <p>Mintzamena Ohiko adeitasun-formulak erabiltzea (agurtu, norbait aurkeztu, eskerrak eman, barkamena eskatu, norbaiti buruz galdetu). Eguneroko bizitzako gauzak eta mesedeak eskatzea eta eskaintzea. Informazio pertsonala eskatzea eta ematea (herritartasuna, bizilekua, jarduerak, interesak, familia, lagunak, eguraldia, etab.). Pertsonen, lekuen, jardueren eta interesen aurkezpen eta deskribapen soilak egitea.</p> <p>Idazmena Oharrak idaztea, eguneroko bizitzako jarduerekin loturiko oinarri-oinarrizko informazioa, argibideak eta jarraibideak emateko. Gutun pertsonalak idaztea (posta-txartelak), erduei jarraituz. Gai ezagunei buruzko testu laburrak idaztea, eta haietan, oinarrizko lokailuen bidez (—eta, edo, baina) lotutako esaldi sinpleak erabiltzea.</p>	<p>Ahozko ulermena Eguneroko bizitzako gaiei buruzko elkarrizketa sinpleak ulertzea, zerbait errepika edo baieza dezatela eskatzeko aukera badago. Argibideak eta jarraibideak emateko sortutako iragarki edo mezu publiko labur eta soilen ideia orokorra ulertzea, zuzenean edo grabatuta. Telebistako albiste, iragarki edo eguraldi-iragarpenen oinarrizko informazioa ulertzea, irudien laguntzaz. Elkarrizketaren gaia identifikatzea, bi solaskide eguneroko bizitzako gaiei buruz. Transakzio egoeratan (banku, geltoki eta dendetan), hitzak, esaldiak eta esamoldeak ulertzea.</p> <p>Irakurmena Eguneroko bizitzako gaiei edo norberaren jarduerarekin loturiko gaiei buruzko oharrak eta mezu sinpleak (SMSak, mezu elektronikoak, posta-txartelak, faxak eta gutunak) ulertzea. Beharrezko informazioa (ordutegiak, menuak, kultura- eta kirol-jarduerak) liburuxketan, egunkarietan, aldizkarietan eta Interneten bilatzea eta aurkitzea. Argi eta garbi idatzitako arau, argibide eta jarraibide sinpleak ulertzea eta haiei jarraitzea (errezetak, tresna baten argibideak, joko baten arauak, idazkunak dendetan eta kaleetan, etab.). Eguneroko bizitzako gaiei buruzko gutun pertsonal sinpleak ulertzea. Eguneroko bizitzako gai praktikoei buruzko gutun formal laburrak ulertzea (hotel batean logela baten erreserba egitea, atzerriko ikastaro bati buruzko informazioa...).</p> <p>Mintzamena Ohiko egoeretan hitz-jario egokiaz aritzea: harreman sozialak, adeitasun-formulak, poza edo nahigabea adieraztea, laguntza ematea eta eskatzea, eta gogo-aldarteak adieraztea. Gai praktikoei buruzko iritziak elkarri adieraztea, iradokizunak egitea, eta adostasuna eta desadostasuna adieraztea, elkarrizketa oso azkarra ez bada</p>

	<p>eta solaskideak laguntzen badu.</p> <p>Eguneroko bizitzako gauzak eta zerbitzuak eskatzea eta eskaintzea, eta transakzio errazetan moldatzea (eskola, hotela, bankua, jatetxeak, etab.). Kantitate, zenbaki eta prezioekin loturiko trukeetan behar bezala moldatzea.</p> <p>Leku bat non dagoen eta zer bide egin behar den galdetzea eta horren berri ematea, nahiz eta keinuak eta planoak erabili behar izan.</p> <p>Datu pertsonalak eskatzea eta ematea: herritartasuna, bizilekua, interesak, lagunak eta ohiturak.</p> <p>Idazmena</p> <p>Galdeketak edo fitxak betetzeko, datu hauei buruzko informazioa idaztea: hezkuntza, lana, interesak, eta ezagutzak edo trebetasunak.</p> <p>Oharrak, SMSak edo mezuak idaztea, eguneroko bizitzako jarduerekin loturiko informazioa, argibideak eta jarraibideak emateko.</p> <p>Gutun pertsonalak idaztea, eskerrak emateko, edo norberari buruz edo norberaren inguruari buruz hitz egiteko (familia, lana, lagunak, bizitza-baldintzak, aisialdia, etab.).</p> <p>Gutun formal soilak idaztea, informazioa eskatzeko, barkamena eskatzeko edo zerbitzu bat eskatzeko.</p> <p>Leku edo gertakari bat deskribatzea, eta zer, non eta noiz gertatu den esatea.</p>
--	--

9.3.2 TARTEKO MAILA

Tarteko maila 1 (B1)
<p>Ahozko ulermena</p> <p>Modu argian eta abiadura normalean hizkuntza estandarrean, bai erregistro formalean, bai informalean, argibide, eztabaida, narrazio eta bestelako esku-hartzeetako ideia orokorrak eta puntu nagusiak ulertzea. Baliabide mekanikoez eta modu argian erreproduzitutako gai orokorrei buruzko ahozko testuetako funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak harrapatzea.</p> <p>Arintasun eta koherentziaz parte hartzea ohiko gaiei eta bere interes pertsonalei buruzko elkarrizketetan, eta egoeretara egokitutako baliabide linguistiko erraz ugari erabiltzeko gai izatea.</p> <p>Irakurmena</p> <p>Gai orokorrei edo beretzat interesgarriak diren gaiei buruz testuinguruan kokatutako testu errazak ongi ulertzea, asmo komunikatiboak identifikatzea, ideia esanguratsuak aurkitzea eta erregistro formal edo informala identifikatzea (estandarra denaren barruan).</p>

Beste hizkuntzako kulturako jokabide eta balore desberdinak ulertu eta baloratzea.

Mintzamena

Antolamendu erraz eta koherentea daukaten, gai ezagunei buruzkoak diren, eta egitura eta lexiko erraz eta anitzak dauzkaten ahozko testuak ekoiztea intonazio eta ahoskopen onargarriarekin.

Moldatzen den egoerekin lotutako alderdi sozialen gaineko ezagutza zabaltzea eta egoera desberdinen arabera jokatzea, arreta ez deitzeko moduan.

Harreman, kortesia eta tratamendu formula ohikoak erabiltzea (formalak eta informalak) hizkuntza estandarreko erregistroan.

Idazmena

Gai ezagunei buruz oinarritzko testu errazak (gutun pertsonalak, mezuak), koherenteak eta kohesiodunak eraginkortasunez idaztea, bertan, baliabide linguistiko desberdinak, errazak eta egoerarako egokiak direnak erabiltzea.

Bere inguruko pertsonen ongi antolatutako mezuak, gutunak eta testuak idaztea, koherentzia eta kohesio egokiaz, eman nahi duen informazioa modu argian transmititzea eta sentipenak, esperientziak eta gertakizunak xehetasun pixka batzuekin deskribatzea.

9.4 EDUKIAK

9.4.1 OINARRIZKO MAILA

Oinarritzko maila 1 (A1)	Oinarritzko maila 2 (A2)
<p>Ahozko ulermen eta adierazpenezkoak Eman eta eskatu datu pertsonalak: izena, adina, abizena, egoera zibila, herritartasuna, lanbidea, telefono zenbakia, helbidea, posta elektronikoa... Informazioa eskatu eta eman hauei buruz: pertsonak (lanbidea, familia, trebetasunak, gustuak, zaletasunak), ordutegiak, datak, menuak, lekuak, eskola eta bizilekua), janari eta edari kantitateak... Galdetu eta adierazi norena den zerbait. Aurkitu eta espazioan kokatu gauzak (ikasgelako, etxeko eta herriko gauzak). Adierazi zerbait edo norbait hurbil ala urrun dagoen. Ezjakintasuna edo ezagutza adierazi gertakari baten aurrean. Denborazko sekuentzia adierazi. Hitza eskatu, eman, kendu eta besteei hitz egiten utzi.</p>	<p>Ahozko ulermen eta adierazpenezkoak Kontatu iraganeko ekintza edo gertakari bat, eta hari buruz galdetu. Azalpenetan, gauzak banan-banan aipatu. Oraina eta iragana alderatu. Laburpenak egin (filmak, liburuak...). Definizioak eman. Ezjakintasuna edo ezagutza adierazi gertakari baten aurrean. Aurreikuspenak eta iragarpenak egin. Planei eta proiektuei buruz aritu. Helburuak finkatu (asmoak eta promesak). Hipotesiak formulatu gertakari, pertsona, gauza edo ekintzei buruz. Denborazko sekuentzia adierazi.</p>

Gustuei buruzko informazioa eskatu eta eman
 Ezjakintasuna edo ezagutza adierazi.
 Osasunari buruzko eta sentipen edo egoera fisikoari buruzko informazioa eskatu eta eman: hotza edo beroa, gosea edo egarria, logura, zaporea, ongizatea edo ondoeza.
 Barkamena eskatu eta barkatu.
 Zalantza adierazi.
 Adostasuna edo ezadostasuna adierazi.
 Lehentasunak adierazi.
 Nahia adierazi.
 Laguntza eskatu eta eskaini.
 Zerbait egiteko baimena eskatu, eman edo ukatu.
 Laguntza eskaini, eskatu, onartu edo errefusatu.
 Zerbait egitera animatu norbait.
 Jarraibideak eskatu eta eskaini (helbideak, norabait nola heldu).
 Astiroago hitz egiteko edo mezua errepikatzeko eskatu.
 Hitz edo esamolde esanahia edo itzulpena galdetu eta adierazi.
 Ulertu ez den hitz edo izen berezi bat letraka esateko eskatu.
 Zerbait egiteko asmo, gogo edo erabakiaren berri eskatu eta eman.
 Betebehar pertsonalak adierazi.
 Aholkuak eskatu eta eman.
 Debekuak adierazi.
 Hitzordua adostu, elkartzeko geratu.
 Oinarrizko telefono-elkarrizketak mantendu.
 Norbait animatu jarraitzera.
 Agurtu eta agurrari erantzun.
 Norbera aurkeztu, besteak aurkeztu eta aurkezpen bati erantzun.
 Norbaiti buruzko informazioa eskatu eta eman.
 Eskerrak eman eta esker emateari erantzun.
 Zorionak eman eta zorion emateari erantzun.
 Ongietorria egin.
 Esandakoa ulertu dela adierazi edo komunikazioa aurrera doala erakutsi.
 Gonbita onartu edo errefusatu.
 Barkamena eskatu.
 Mezu bat ulertu dela egiaztatu.

Idatzizko ulermen eta adierazpenezkoak

Testu idatziak ulertzeko eta ekoizteko xedez, testuaren ezaugarriak

Gustuei buruzko informazioa eskatu eta eman
 Ezjakintasuna edo ezagutza adierazi.
 Osasunari buruzko eta sentipen edo egoera fisikoari buruzko informazioa eskatu eta eman: hotza edo beroa, gosea edo egarria, logura, zaporea, ongizatea edo ondoeza.
 Barkamena eskatu eta barkatu.
 Zalantza adierazi.
 Interesa edo interesik eza adierazi.
 Adostasuna edo ezadostasuna adierazi.
 Hitz eskatu, eman, kendu eta besteei hitz egiten utzi.
 Proposamen edo ideia baten alde edo kontra agertu.
 Lehentasunak adierazi.
 Hautua adierazi.
 Axola-gabezia adierazi.
 Harridura eta txundidura adierazi.
 Errukia adierazi.
 Nahia adierazi.
 Laguntza eskatu eta eskaini.
 Zerbait egiteko baimena eskatu, eman edo ukatu.
 Laguntza eskaini, eskatu, onartu edo errefusatu.
 Zerbait egitera animatu norbait.
 Lankidetzat eskatu.
 Zerbait egiteko asmo, gogo edo erabakiaren berri eskatu eta eman.
 Betebehar pertsonalak adierazi.
 Aholkuak eskatu eta eman.
 Debekuak adierazi.
 Hitzordua adostu, elkartzeko geratu.
 Aitzakiak adierazi, onartu eta errefusatu, arrazoiak azalduz.
 Oinarrizko telefono-elkarrizketak mantendu (agurtu, komunikazioa abiatu, norbaitez galdetu, solaskideari itzarroteko eskatu, entzuten edo ulertzen den ziurtatu).
 Norbait animatu jarraitzera.

Idatzizko ulermen eta adierazpenezkoak

Testuak idatziak ulertzeko eta ekoizteko xedez, testuaren ezaugarriak

ezagutu eta kontuan hartu beharko dira:

- Komunikazio asmoa.
- Testu motak.
- Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak.
- Prosodia eta ortografia elementuak (intonazioa eta puntuazioa).

Fonetika eta fonologia

Hots eta fonema bokalikoak

- Diptongoak: <ai> aizu, <ei> zein, <oi> goi, <au>auzo, <eu> euri
- Hiatoak: gizeinei, ehun

Hots eta fonema kontsonantikoak

- Ahoskera <g>: geografia, filologia...
- Ahoskera <j>: joan, erloju...
- Ahoskera <s/ts> soinu, lotsa, <z/tz> aza, hitz, <x/tx> muxu, txori...

Perpausen tonua: galderak, aginteak, harridurazkoak.

Gramatika eta Sintaxia

Pronominalak:

- ni, zu, gu, zuek, hau, hori, hura, bera...

Leku adberbioak: hemen, hor, han

Denbora adberbioak: orduan, gero...

Antolatzaileak

- Hasiera: Hasteko
- Jarraipena: gero, ondoren, jarraian...
- Amaiera: azkenean, amaitzeko, bukatzeko...
- Adibideak: adibidez, esaterako, esate baterako...
- Segurantzak: noski, dudarik gabe...

Perpaus motak:

- Adierazpen perpausak, baieztapenak eta ezeztapenak:
- Galderazkoak: Bilbokoa zara? Zenbat urte dituzu?...
- Aginte perpausak: Itxaron! Etorri!...

Harridurazkoak: Bai ederra! Zer ondo!...

Perpaus elementuen ordena: galdegaia baieztapen, ezeztapen eta galderazko perpausetan.

- NOR eta NORK singularra eta plurala.

ezagutu eta kontuan hartu beharko dira:

- Komunikazio asmoa.
- Testuingurua eta egoera.
- Hizkuntza erregistroa eta maila.
- Testu motak.
- Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak
- Lexiko hautaketa eta hizkuntza funtzioak.
- Prosodia eta ortografia elementuak (intonazioa eta puntuazioa).
- Testu antolatzaile eta lokailuak:
 - Espazio antolatzaileak
 - Denbora antolatzaileak
 - Esaldi koordinatu eta menpekoren arteko lokailuak.
 - Esaldi eta paragrafoen arteko lotura eta logika antolatzaileak.
 - Ahozko diskurtsoa bideratzeko edo mantentzeko lokailu eta antolatzaileak.

Fonetika eta fonologia

Hots eta fonema bokalikoak.

- Goranzko diptongoak: <ia> handia, <ua> altua, <ue> zuek

Hots eta fonema kontsonantikoak.

- Kontsonantezko taldeen ahoskera: antz, hortz, nork...
- Maileguzko egokitzapena: <r-> erlazio, Erroma, arratoi, <-(c)ión> informazio, kamioi.

Prozesu fonologikoak

- Palatalizazioa: is>[ix]isilik>[ixilik], gaiso>[gaixo]; z, s, ts, tz>[x, tx]

zakur>[txakur], zomorro>[xomorro]

- Ahostuntzea: berrehun eta bost>[berrehundabost]
- Elipsiak: r>[Ø] zer ordu da>[ze ordu da]

Gramatika eta Sintaxia

Antolatzaileak

- Hasiera: Hasteko, lehenengo eta behin...
- Amaiera: Bukatzeko, amaitzeko, azkenik.
- Ondorioa: Beraz.
- Kausa: Horregatik.

Denbora erreferentzia eta aditz aspektua.

- Adibideak emateko: Adibidez, esaterako, esate baterako.
- Segurantzaz/aukera: Jakina, beharbada, agian.
- Beharra: Beharrezkoa da...

Goranzko eta beheranzko tonua.

Perpaus bakuna:

- Galderazkoak:
 - Erabatekoak, "ezta" partikula erabiliz: Bilboko zara, ezta?
 - Partzialak: Zenbatean daude sagarrak?
 - Disjuntiboak, "ala" partikula erabiliz: Non bizi zara, kalean ala baserrian?
- Harridurazkoa, izenordain erakusleak erabiliz: Hau hotza!
- Ordena markatua eta ez-markatua: Bihar denok mendira joango gara; horixe egingo dugu bihar.

Perpaus konposatua:

1. Koordinazioa

Emendiozkoak. Bai...bai, ez...ez, ere bai, ere ez, baita...ere, ezta...ere.

Aurkariak: ordea, hala ere, dena dela, baizik, aldiz, bestela.

2. Mendetasuna

- Konpletiboak:
- Baietz/ezetz: Baietz uste dut.
- -(e)nik: Ez dut uste etorriko denik.
- -t(z)eko: Hortzak garbitzeko esan dit.
- Zehar-galderak: -(e)n: Badakizu non dagoen udaletxea?
- Kausazkoak: bait-: Aspertuta nago, bakarrik geratu bainaiz.
- Baldintzazkoak: -t(z)en ba-: zu etortzen bazara, ni ere etorriko naiz.
- Erlatibozkoak: -(e)n + hondarkiak (NOR, NORK eta NORI).
Bizarra duen (gizon)a etorri da.
- Denborazkoak:
Aurrekotasuna: part. + baino lehen(ago) / aurretik
Gerokotasuna: part. + eta gero / ondoren / bezain laster / eta berehala
Aldiberekotasuna: -(e)nean, -(e)n bitartean.
Beste batzuk: part. + arte

	<ul style="list-style-type: none"> • Moduzkoak: Bezala/bezalakoa: Zu bezala orrazten da/Zurea bezalakoa du orrazkera. -(r)en moduan/-(r)en modukoa: Bere amaren moduan hitz egiten du/Amaren modukoa da. • Konparaziozkoak: Baino ...-ago: Behi batek bain o gehiago jaten duzu./Umea baino gaiztoagoa zara. Bezain, beste/adina: Ez dago zu bezain lagun onik./Guk beste jai dute haiek ere.
--	---

9.4.2 TARTEKO MAILA

Tarteko maila 1 (B1)
<p>Ahozko ulermenezkoak Hari zuzendutako esku-hartzeak jarraitzea eta beren inguruan gai orokorren edo bere espezialitateko gaien inguruan gertatzen diren truke informal eta formalen zatirik handiena ulertzea, Informazio erraza jasotzea eta ohiko transakzioak kudeatzea. Argibide xeheak jarraitzea. Behar den guztietan azalpenak edo errepikatzeko eskatzea. Elkarrizketak eta eztabaida txikiak jarraitzea eta informazio, iritzi, sentimendu eta osasun egoeren ideia nagusiak harrapatzea. Kontaketak ulertzea eta argumentua eta gertakaririk esanguratsuenak harrapatzea. Argi ahoskatuz eta hizkuntza estandarrean gai ezagunen inguruan eman diren azalpen laburretako plan orokorra eta ideia nagusiak jarraitzea. Gai ezagunen inguruko konferentzia erraz bateko punturik garrantzitsuenak jazotzea. Informazio tekniko errazak irudien laguntzaz ulertzea. Eskaera eta argibide xeheak jarraitzea. Iragarkien edukia harrapatzea, irudiaren laguntzarekin. Gai ezagunei buruzko telebistako saioak jarraitzea (albistegiak, erreportajeak, filmak, laburmetraiak). Modu argian ahoskatutako abestien letrako zati batzuk harrapatzea.</p> <p>Irakurketako ulermenezkoak Ohiko gutun pertsonal eta formalak (informazioa edo azalpenak eskatu eta emateko, erreklamazioak egiteko, zerbait hartu izana adierazteko, eskerrak emateko...), mezuak, mezu elektronikoak eta SMSak ulertzea</p>

eta asmo komunikatiboa identifikatzea.

Gertakizun, sentimendu eta nahien deskripzioa ulertzea.

Bere esperientzien munduarekin lotutako benetako testuak irakurtzea eta ulermen maila nahikoa lortzea. Testuetan informazio espezifikoak aurkitzea eta iturri desberdinetako informazioa biltzea zeregin jakin bat gauzatzeko.

Interneten emandako helbide eta web orrialdeetatik abiatuz, informazio jakin batzuk bilatu eta aurkitzea. Ikasleek erreferentziak dauzkaten gai orokorreari buruzko kazetaritzako albiste edo artikuluko bateko puntu esanguratsuak ezagutzeko.

Modu argian artikulatutako argudiaketa testu bateko ondorioak identifikatzea.

Toki batera joateko, ariketa fisikoak gauzatzeko, errezeta bat prestatzeko, jolas batean jarduteko, aparatu bat erabiltzeko edo zerbitzuren bat eskuratzeko argibideak jarraitzea.

Idatzitako arauak ulertzea (segurtasunari buruzkoa, ikasgelako portaerari buruzkoa, bidaietarako aholkuak, etab.).

Ahozko adierazpenezkoak

Egoera formaletan eta ez formaletan harreman sozialak hastea, ohiko funtzioak gauzatzeko (agurrak, aurkezpenak, interesak, barkamena eskatzea, zoriontzia, konplimentuak egitea, eskaintzak egitea, eskerrak ematea, aitzakiak jartzea, hitzorduak ezartzea, egoerak eta sentimenduak adieraztea).

Egoera desberdinetan erabili ohi diren kortesia formulak erabiltzea.

Gai desberdinetari buruzko elkarrizketetan esku hartzea, informazioa trukatzeko, iritziak azaltzea, justifikazioak ematea eta erantzutea.

Iritziak, zalantzak, baldintzak, adostasunak edo desadostasuna eta erantzunak adierazten jakitea.

Gai praktikoetarako argibideak, irtenbideak eta informazioa trukatzeari buruzko eztabaidetan parte hartzea.

Arreta deitzeko eta hitza hartu eta emateko ohiko formulak erabiltzea.

Bidaietan, dendetan, turismo bulegoetan, postetxean, bankuetan etab. hain ohikoak ere ez diren egoerak konpontzea.

Kexa bat planteatzea edo erreklamazio bat egitea.

Nonbaitera joatea edo zerbait egitea bezalako prozesuak gauzatzeko argibide xeheak eman eta eskatzea.

Prestatutako galdera sorta bat erabiltzea elkarrizketa egituratu bat gauzatzeko.

Ulermen hutsuneak kontrolatzea:

- Solaskideek ulertu ote duten egiaztatzea.
- Baliabide desberdinak erabiltzea esanahiak argitzeko.
- Informazioa baieztatu eta zuzentzea.

Esperientziak deskribatu eta kontatzea.

- Pertsonak, objektuak, jarduerak, zerbitzuak eta tokiak deskribatzea.
- Kokapen absolutu eta erlatiboa adieraztea.
- Ezaugarriak, bizitza baldintza, interesak eta alderdi soziokulturalak modu errazean alderatzea.
- Gertakizunak, iraganeko esperientziak eta etorkizuneko proiektuak kontatzea elementuen

sekuentzia lineal bat jarraituz.

- Istorio bat kontatzea.
- Erantzunak, sentsazio fisikoak eta sentimenduak adieraztea (mina, gosea, hotza, beroa, atsegina, maitasuna...).

Aldez aurretik prestatutako aurkezpen edo azalpenak egitea eta gai horren inguruan planteatzen dizkieten galderak erantzutea.

Idatzizko adierazpenezkoak

Gai ezagunei buruzko galdetegi erantzutea eta eskemak betetzea.

Ohar, postal eta gutun pertsonalak idaztea harremanetan jartzeko, zoriontzeko, barkamena eskatzeko eta esperientziak, sentimenduak eta gertakariak deskribatzeko.

Gutun formalak idaztea, emandako ereduetatik abiatuz.

Internet, fax edo postaz komunikatzea hizkuntza bera ikasten duten edo interes berberak dauzkaten lagunekin.

Gai ezagunei buruzko testu laburrak idaztea, bertan, landutako baliabide nozio-funtzionalak erabiltzea eta sarrien erabiltzen diren juntagailuekin artikulatzea.

Ereduak erabiliz, olerki errazak idaztea.

Ongi egituratutako narrazio eta azalpen labur eta errazak egitea.

Inguruko alderdiak deskribatu eta komentatzea (jendea, tokiak, ikasketak, interesak).

Txosten arrunt laburrak prestatzea.

Sarritan erabiltzen den lexikoa eta esamoldeen erabilpena ama hizkuntzakoekin alderatzea, bereziki, interferentziak eta lagun aizunak dauden kasuetan.

Maiz erabiltzen den hiztegiko ortografia zuzena erabiltzea.

9.5. EBALUAZIOA

9.5.1 EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

OINARRIZKO MAILA

Ikasleak maila honi dagozkion trebetasunak bereganatu dituela ulertuko da, baldin eta gai bada honako hauek egiteko:

Oinarrizko maila 1 (A1)	Oinarrizko maila 2 (A2)
<p>Ahozkoaren ulermena Eguneroko bizitzako premiei buruzko ohiko esapideak ulertzeko; betiere, esapideok poliki, argi eta behin baino gehiagotan esaten badira Galderak eta oharrak ulertzeko eta jarraibide labur eta errazei jarraitzeko. Zenbakien, prezioen eta orduen adierazpena ulertzeko.</p> <p>Idatziaren ulermena Informazio-testu sinple eta laburren eta deskribapen sinpleen ideia orokorra ulertzeko; batik bat, irudiak badituzte testuak ulertzen laguntzeko. Testu oso laburrak eta sinpleak ulertzeko, hitz ezagunez eta oinarrizko esapideez lagunduta. Jarraibide idatzi labur eta sinpleak ulertzeko eta jarraitzeko; batik bat, irudiak badituzte horiek ulertzen laguntzeko. Eguneroko bizitzako egoerei buruzko testuren batean (esaterako, iragarki batean) azaltzen diren hitzak eta esapideak ulertzeko. Mezu labur eta sinpleak ulertzeko; esaterako, postal batekoak edo mezu elektronikoko batekoak.</p> <p>Mintzamena Nork bere burua aurkezteko eta pertsoneri eta lekuei buruzko esaldi sinple eta isolatuen bidez ideiak adierazteko. Norberaren eta gertuko inguruaren (lana, familia edo bizilekua) deskribapenak egiteko. Elkarrizketatan parte hartzeko, baldin-eta aukera badu esandakoa astiro errepikatzeko, berriro adierazteko edo zuzenketak egiteko.</p>	<p>Ahozkoaren ulermena Bere aurrean egindako elkarrizketen zentzu orokorra eta berariazko informazioa ulertzeko, eta gaia aldatu dela identifikatzeko. Ikasleak parte-hartzen duen elkarrizketetan, gai ezagunei buruz hizkuntza estandarrean eta argi adierazitako hizketaldiak ulertzeko gai bada; betiere, informazioa eskatzeko aukera badu. Eguneroko bizitzako eragiketei eta gestioei buruzko jarraibide errazak ulertzeko —esaterako, leku batetik bestera oinez edo garraibide publikoan joateko behar direnak—. Telebistako albisteen (ekitaldiei, istripuei, eguraldi-iragarpenei eta abarrei buruzkoak) ideia nagusia hautemateko eta ulertzeko, albistek ikusizko materialez osatzen badira. Mezu eta ohar argi eta sinpleen ideia nagusia hautemateko eta ulertzeko.</p> <p>Idatziaren ulermena Hitz arruntez eta nazioarteko hitz ezagunez osatutako testu labur eta sinpleak ulertzeko. Eguneroko bizitzan erabiltzen diren aparailuen erabilerari buruzko jarraibideak jasotzen dituzten testu laburrak eta sinpleak ulertzeko. Material sinpleak erabilia (esaterako, gutunak, esku-orriak, zerrendak eta ordutegiak), informazio jakinak lortzeko. Gutun pertsonal laburrak eta sinpleak ulertzeko, eta gai praktikoei buruzko korrespondentzia formala (esaterako, eskaera baten konfirmazioa edo beka baten esleipena) ulertzeko. Egunkarietako testu labur eta sinpleetako (esaterako, gertakariak deskribatzen dituzten albisteen laburpenak) funtsezko informazioa</p>

<p>Eguneroko bizitzako gaii buruzko galdera errazak egiteko eta ildo horretako galderei erantzuteko.</p> <p>Idazketa Esaldi eta esapide simple eta isolatuak idazteko. Eguneroko bizitzako egoerei buruzko ohar sinpleak idazteko. Postal edo mezu elektronikoko simple eta laburrak idazteko. Formularioak datu pertsonalez betetzeko. Norberaren bizilekua deskribatzeko.</p>	<p>identifikatzeko. Leku publikoetan (kaleetan, tren-geltokietan, metroetan, aireportuetan eta abarretan) egoten diren seinaleak eta oharrak ulertzeko.</p> <p>Mintzamena Istorioren bat kontatzeko edo zerbait deskribatzeko, elementu-zerrenda simple bati jarraituz. Komunikazio edo aurkezpen labur bat egiteko, aurrez landutako gaii buruz. Zaletasunak eta lehentasunak adierazteko. Eguneroko bizitzako eragiketak eta gestioak egiteko. Elkarrizketa laburretan eroso parte hartzeko eta neke handirik gabe aritzeko harreman simple eta ohikoetan.</p> <p>Idazketa Gutun pertsonal oso sinpleak (norberari buruz edo norberaren inguruaz hitz egiten dutenak, eskerrak ematekoak edo barkamena eskatzekoak) idazteko. Labur eta zuzen deskribatzeko gertakariak eta jarduerak. Planak eta proiektuak deskribatzeko eta nahiak adierazteko. Gutun formal sinpleak eta laburrak idazteko. Gutun horietan, zerbitzu bat edo informazio bat eska daiteke.</p>
---	---

TARTEKO MAILA

Mailaren bukaeran ikasleak ondorengo helburu hauek lortzeko gai izango dira:

Tarteko maila 1 (B1)
<p>Ahozkoaren ulermena Erregistro estandarrean behar bezala ekoiztutako testuetako (elkarrizketa, informazio, argibide, azalpen soil, esku-hartzeak, eztabaidak eta kontakizun txikiak) asmo komunikatiboak eta ideia nagusiak identifikatzea. edukiaren inguruko hipotesiak egiteko.</p>

Idatziaren ulermena

Gai ezagunen edo ikaslearekin zerikusia dutenen asmo komunikatiboa, ideia esanguratsuak, informazio garrantzitsua eta erregistroa -estandarren barruanharrapatzeko.

Gai hauen (hizkuntza ikasteko material egokiak, lan eskaintzak edo iragarkiak, liburuxka turistiko eta komertzialak, informazioak eta jarraibide errazak, berriak, informazio ez espezializatua eta kontakizunak...)

Mintzamena

Berbalagunen artean erregistro estandar formala zein informala erabiliz, modu eraginkorren eta egokian parte hartzeko. Hau egingo du hainbat gai ezagunen ohiko jarduerarik gehienetan: informazio aurkezpenak, azalpenak, deskripzioak, narrazio errazak.

Idazketa

Aurreikusitako funtzioak betetzeko, gai ezagunen inguruko testu errazak eginez:galdeketak, eskemak, eskutitz pertsonalak eta formalak, jarraibideak, testu sozialak, konpromisoak, lan eskariak, narrazioak, deskripzioak eta aurkezpen errazak.

9.5.2 EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK

Mintegi honen iritzian, ikasleek klasean zein etxean eginiko lana ikaskuntza-prozesuaren oinarritzko osagaia da, beraz, ebaluazioren alde garrantzitsuenetakotzat jotzen dugu. Honen balorazioa egiteko ikasleen behaketa ezinbesteko tresna da, hurrengo faktoreak bereziki aztertuz:

- Klasean parte-hartzea
- Ahoz zein idatzizko klaseko ariketak
- Etxerako lanak
- Ikaslearen koaderno

II.Graduan azterketa idatziak egitea ala ez egitea irakaslearen eskuetan dago, baina III.Graduan, lauhilabete guztietan, behintzat azterketa bat egin behar izango dute. Hala ta guztiz ere, ebaluatutako aldian eginiko azterketa guztiak kontutan hartuko dira ebaluazioaren arlo honi dagokion kalifikazioa ezartzeko.

Nolanahi ere, kontuan hartuko da ez bakarrik ikasleak lortutako gaitasun maila, baita ikaslearen aurrerapena ere, hasierako erreferentzi-maila aintzakotzat hartuz.

Etengabeko ebaluazioaren bidez kalifikatua izateko gure ikasleek moduluaren ordutegiaren %75a gutxienez bete behar dute. DBH agiria lortzeko III.Gradua bukatzean gutxienez A1 maila lortzea ezinbestekoa izango da.

9.6 METODOLOGIA

Curriculum honen bidez, ikasleak hizkuntza eraginkorki erabiltzea lortu nahi da. Horrenbestez, irakaskuntza- eta ikaskuntza-praktikak prestatzean, kontuan hartu behar da ikaslearen jarduerak ahalik eta denbora gehien hartu behar duela.

Finkatutako helburuak kontuan hartuta, irakaskuntza- eta ikaskuntza-jarduerak ikasleei errealitatean komunikatzean sortuko egoerak jaso beharko dituzte; hau da, ulermen-, sormen-, elkarrekintza- eta bitartekotza-jarduerak landu beharko dira, unitate didaktikoen bidez.

Gelako programazioetan zehaztuko dira egin beharreko lanen ezaugarriak (zer testu edo material erabiliko diren, gaiak, egin beharreko lanak, iraupena, etab.). Eta horretan, lortu beharreko konpetentziak izango dira kontuan, batik bat.

Klaseak, ahal den neurrian, ikasi beharreko hizkuntzan bertan emango dira, ikasleek harreman zuzenagoa eta luzeagoa izan dezaten hizkuntzarekin eta ikasleen arteko komunikazioa errazteko moduan antolatuko dira.

Baliabideak, metodoak eta materialak ikasleen hurbilekoenak erabili behar dira. Beraz, haiek aukeratzean, kontuan hartu behar da ikasleek ikasi beharreko hizkuntzarekin zuzenean aritzean aurkituko dituztenen ahalik antzekoenak izan behar dutela.

Horrenbestez, ikaskuntza aktiboari laguntzeko, eta bultzatzeko, zenbait estrategia metodologiko kontuan hartu behar dira:

- **Ikasgelan giro egokia sortzea:** lan egiteko giro afektibo aproposa, ikaskuntza sustatzeko espektatiba positiboak...
- **Parte-hartzeko estrategiak sorraraztea:** zalantzak adieraztea, ikaskuntza funtzionalak bultzatzea...
- **Ikaskuntza autonomoari laguntzea:** transmisio hutsezko ikaskuntza mugatzea, irakasle-ikasleen ohiko eginkizunak aldatzea...
- **IKTak era esanguratsuan integratzea:** IKTen esparruko baliabide didaktikoak erabiltzea: wikiak, altxorraren bila, blogak...; IKTak ikasteko zein gelakideen artean komunikatzeko erabiltzea...
- **Askotariko informazio iturriak erabiltzea era askotako euskarrietan:** informazio hautaketaren prozesua gidatzea; informazio iturritzat testu liburua soilik ez erabiltzea...
- **Ikasitakoa ahoz zein idatziz komunikatzea:** ikasitakoa jakinaraztea, azaltzea; berdinen arteko interakzioa bultzatzea ezagutza eraikitzeko...